

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026621

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S107

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1300026621A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione attuale Forte Spagnolo

LDCU - Indirizzo via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche Secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 38

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune	Ocre
PRVL - Località	CONVENTO SANT'ANGELO
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento di S. Angelo d'Ocre
PRCS - Specifiche	altare del Beato Bernardino da Fossa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1515
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSE - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Francesco da Montereale
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1508-1549
AUTH - Sigla per citazione	00000028
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	234
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1967, l'opera è stata sottoposta ad un intervento conservativo dopo il sisma del 6 aprile 2009
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un arco gotico, è dipinta una Resurrezione. Dal sarcofago si erge il Cristo risorto, che benedice con la mano destra mentre con la sinistra regge il vessillo crociato. La parte inferiore della composizione è stata integrata a tinta neutra nel restauro del 1967. Sullo sfondo vi è un paesaggio, mentre la parte superiore della tavola è decorata con girali e frutta e due oculi speculari in cui è raffigurata un'Annunciazione

DESI - Codifica Iconclass	73E1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cristo Risorto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Parte anteriore del sarcofago
ISRI - Trascrizione	INRI
NSC - Notizie storico-critiche	La tavola proviene da Sant'Angelo d'Ocre, collocata , dopo il 1515, presso l'altare del Beato Bernardino da Fossa, subito dopo la sua morte. La tavola è attribuita a Francesco da Montereale per evidenti affinità stilistiche,tuttavia è dubbio che debbano considerarsi interamente autografe. Alcuni particolari, per esempio il piede sinistro di San Bernardino, sono di fattezze meno pregevoli rispetto alla perizia dell'artista . In complesso però l'artista conferma, come nelle altre opere del secondo decenniodel XV I secolo, una preferenza per il linearismo, come rileva Cann atà (1981, p. 68) con scoperti arcaismi di sapore crivellesco - vivarininao.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa del convento di Sant'Angelo
CDGI - Indirizzo	67100 Ocre (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1480019408091
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1480019408091
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGR - Referente scientifico	Moscardelli P.
AGGF - Funzionario responsabile	Dipersia M.G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è esposta nelle sale della nuova sede del Museo Nazionale d'Abruzzo, situato presso l'ex Mattatoio a L'Aquila. L'opera proveniente dal Convento di Sant'Angelo d'Ocre (AQ) passa al Municipio dell'Aquila come risulta dall'"Elenco dei dipinti conservati nel Palazzo Municipale dell'Aquila- 1888" punto 181. In seguito passa alla Soprintendenza dell'Aquila. Le annotazioni fatte si riferiscono anche al dipinto " Gesù Pellegrino appare al Beato Bernardino da Fossa" , menzionato nel punto 184 dell'Elenco già citato (1888).