

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026621

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S107

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1300026621A

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Resurrezione di Cristo
-------------------------------	------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Abruzzo
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	AQ
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	L'Aquila
----------------------	----------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	fortezza
-------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Forte Spagnolo
-------------------------------------	----------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Colecchi, 1
-------------------------	-----------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Nazionale d'Abruzzo
--------------------------------------	---------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Secondo piano
--------------------------	---------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	38
----------------------	----

<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
--------------------	-------------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Ocre
----------------------	------

<b>PRVL - Località</b>	CONVENTO SANT'ANGELO
------------------------	----------------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
-------------------------	----------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Convento di S. Angelo d'Ocre
-----------------------------	------------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	altare del Beato Bernardino da Fossa
--------------------------	--------------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1515
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1500
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1549
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francesco da Montereale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1508-1549
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000028

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MISL - Larghezza</b>	234

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato nel 1967, l'opera è stata sottoposta ad un intervento conservativo dopo il sisma del 6 aprile 2009

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Entro un arco gotico, è dipinta una Resurrezione. Dal sarcofago si erge il Cristo risorto, che benedice con la mano destra mentre con la sinistra regge il vessillo crociato. La parte inferiore della composizione è stata integrata a tinta neutra nel restauro del 1967. Sullo sfondo vi è un paesaggio, mentre la parte superiore della tavola è decorata con girali e frutta e due oculi speculari in cui è raffigurata un'Annunciazione
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Cristo Risorto

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	Parte anteriore del sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INRI

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tavola proviene da Sant'Angelo d'Ocre, collocata , dopo il 1515, presso l'altare del Beato Bernardino da Fossa, subito dopo la sua morte. La tavola è attribuita a Francesco da Montereale per evidenti affinità stilistiche,tuttavia è dubbio che debbano considerarsi interamente autografe. Alcuni particolari, per esempio il piede sinistro di San Bernardino, sono di fattezze meno pregevoli rispetto alla perizia dell'artista . In complesso però l'artista conferma, come nelle altre opere del secondo decenniodel XV I secolo, una preferenza per il linearismo, come rileva Cann atà (1981, p. 68) con scoperti arcaismi di sapore crivellesco - vivarininao.
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	chiesa del convento di Sant'Angelo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 Ocre (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1480019408091

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1480019408091

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Casale G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	CONSORZIO IRIS (L. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Giancola A.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Moscardelli P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dipersia M.G.

**AN - ANNOTAZIONI**

Attualmente l'opera è esposta nelle sale della nuova sede del Museo Nazionale d'Abruzzo, situato presso l'ex Mattatoio a L'Aquila. L'opera

**OSS - Osservazioni**

proveniente dal Convento di Sant'Angelo d'Ocre (AQ) passa al Municipio dell'Aquila come risulta dall'"Elenco dei dipinti conservati nel Palazzo Municipale dell'Aquila- 1888" punto 181. In seguito passa alla Soprintendenza dell'Aquila. Le annotazioni fatte si riferiscono anche al dipinto " Gesù Pellegrino appare al Beato Bernardino da Fossa" , menzionato nel punto 184 dell'Elenco già citato (1888).