

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016653

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016649

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di ecclesiastico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Priori

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 40

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 619

INVD - Data 1918

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PRVS - Stato</b>                         | ITALIA                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                       | Umbria                    |
| <b>PRVP - Provincia</b>                     | PG                        |
| <b>PRVC - Comune</b>                        | Perugia                   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                           |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>        | collezione Carattoli      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | secc. XVIII/ XIX          |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                           |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1796                      |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca                        |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1834                      |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi storica           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                           |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito                |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia              |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00016873                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Wicar Jean detto Baptiste |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1762/ 1834                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000075                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio      |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                           |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                        |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 46.5                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 35.4                      |
| <b>MISV - Varie</b>                         | con cornice 65,5 x 54,4   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                           |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                           |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lievi cadute di colore    |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                           |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela quadrangolare con cornice dorata.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 P 3: 61 B 11 1 (+52)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

personaggi: Ritratto di ecclesiastico (carmelitano Casella).

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giunto in Galleria con il legato Carattoli, il dipinto viene attribuito nell'inventario del 1918 al Wicar. In effetti l'opera ben si colloca nella tradizione ritrattistica dell'artista. Inoltre il padre di Luigi Carattoli, Giuseppe, fu intimo amico, allievo ed esecutore testamentario del Wicar che, quale membro della commissione preposta alle requisizioni napoleoniche arrivò a Perugia nel 1796 e vi rimase lungo tempo. Nel capoluogo umbro oltre ai dipinti della Galleria Nazionale si conservano altre tele e una ricca raccolta di disegni (Accademia di Belle Arti di Perugia).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Carattoli L.

**ACQD - Data acquisizione**

1894

**ACQL - Luogo acquisizione**

PG/ Perugia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le attività culturali e il Turismo

**CDGI - Indirizzo**

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SBAPSAE PG16653

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

elenco

**FNTT - Denominazione**

Elenco degli oggetti della Galleria Nazionale dell'Umbria imballati in casse in occasione del trasferimento della raccolta a seguito dei lavori del Palazzo dei Priori

**FNTD - Data**

sec. XX

**FNTF - Foglio/Carta**

A.S. (C) b. 15, fasc. 11,

**FNTN - Nome archivio**

SABAP dell'Umbria, Archivio storico

**FNTS - Posizione**

A.S. (C) b. 15, fasc. 11

**FNTI - Codice identificativo**

SABAPUM00208

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

fascicolo

**FNTA - Autore**

Luigi Carattoli

**FNTT - Denominazione**

AGCM IX, fasc. 6

|   |  |
|---|--|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1894   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                      | c.2, N.18                                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SABAP dell'Umbria, Biblioteca Archivio Storico |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | AGCM IX, fasc. 6                               |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | SABAPUM00259                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Castelnuovo E.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1990   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002257                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Jean Baptiste Wicar 1                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002073                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Jean Baptiste Wicar 2                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00002074                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Alessandro A.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Vittoria G.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Delogu G.L.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Sargentini C.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Canti K.                                       |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2016   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Tassini A.                                     |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>             | Furelli S.                                     |

