## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo	10
generale	00016369
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000016363
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di predella
OGTN - Denominazione /dedicazione	Predella dell'Incoronazione di Monteluce
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	transito della Madonna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06123 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto sala 27
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	304
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRVS - Stato	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVR - Regione PRVP - Provincia	
	PG Paracia
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPE	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria Assunta di Monteluce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero di Santa Maria Assunta in Monteluce
PRCS - Specifiche	altare maggiore
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1524
PRDU - Data uscita	1750
A - ALTRE LOCALIZZAZION	NI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE G	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPE	ECIFICA
PRCD - Denominazione	Museo Capitolino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1810 ca.
PRDU - Data uscita	1817
A - ALTRE LOCALIZZAZION	NI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE G	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPE	ECIFICA
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria Assunta di Monteluce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	monastero di Santa Maria Assunta in Monteluce
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1817
PRDU - Data uscita	1863

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	
DTSI - Da	1524
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1525
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00001538
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Berto di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1488/ 1529
AUTH - Sigla per citazione	00000099
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	monache di Monteluce
CMMD - Data	1505
CMMC - Circostanza	pala per altare maggiore
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58.5
MISL - Larghezza	54.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2002-2006
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Sannucci P.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	scomparto della predella della pala con l'Incoronazione della Vergine. Probabilmente le tavolette erano mobili, utilizzabili per custodire oggetti di culto.
DESI - Codifica Iconclass	73 E74
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: transito della Madonna.
NSC - Notizie storico-critiche	Il primo contratto tra le monache, Raffaello e Berto di Giovanni per la pala d'altare destinata alla chiesa di Santa Maria di Monteluce risale al 1505; mentre un secondo accordo è datato 1515, anno in cui venne stabilito che Raffaello avrebbe eseguito la tavola centrale e Berto la predella. In realtà l'opera venne terminata solo dopo la morte di Raffello da Giulio Romano in collaborazione con il Fattore (oggi è conservata alla Pinacoteca Vaticana), mentre spettano a Berto, forse aiutato da un collaboratore, le quattro tavolette superstiti della predella. La grande pala nel 1750 venne smontata, la tavola centrale collocata su una parete della chiesa, mentre le tavolette in sagrestia. Con le requisizioni napoleoniche giunsero a Roma, ma nel 1817 i quattro scomparti tornarono a Perugia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F251EK
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificative	SBSAE PG16369
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00182
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.127-128
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Coo.be.C.
FNTT - Denominazione	Perizia 84/02
FNTD - Data	2002
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00286
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001020

BIBN - V., pp., nn.	pp.153-154
BIBI - V., tavv., figg.	t.139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini F.F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001108
BIBN - V., pp., nn.	v.I, p.372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001588
BIBN - V., pp., nn.	p.88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIBN - V., pp., nn.	p.38
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte sacra in Umbria. Mostra dei dipinti restaurati 1976-1981.
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMPD D-4-	1007
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome FUR - Funzionario	Rosi A.M.
responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVICIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.