

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00016333

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000016266

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Pala opistografa di Monteripido

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione nazionale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo dei Priori

LDCU - Indirizzo Corso Vannucci 19 - 06123 Perugia

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Nazionale dell'Umbria

LDCS - Specifiche esposto sala 23

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 263

INVD - Data	1918
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
----------------	--------

PRVP - Provincia	PG
------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana
-----------------------	-------------------------

PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Monte (Monteripido)
----------------------	--

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Monte (Monteripido)
--	--

PRCS - Specifiche	altare maggiore
-------------------	-----------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1504 ca.
----------------------	----------

PRDU - Data uscita	1813
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
---------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
-----------	------

DTSV - Validità	ca
-----------------	----

DTSF - A	1502
----------	------

DTSL - Validità	ante
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
----------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AAT - Altre attribuzioni	Eusebio di Giambattista Bastone
--------------------------	---------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura a tempera
-------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	180
----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1990-1991

RSTE - Ente responsabile

BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore

Tecni.Re.Co.

RSTR - Ente finanziatore

BSAE dell'Umbria-Perugia

RST - RESTAURI**RSTD - Data**

1992-94

RSTE - Ente responsabile

BSAE dell'Umbria-Perugia

RSTN - Nome operatore

Tecni.Re.Co.

RSTR - Ente finanziatore

BSAE dell'Umbria-Perugia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Scultura lignea scolpita e dipinta a tempera.

DESI - Codifica Iconclass

11 D 35 1

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo.

NSC - Notizie storico-critiche

La scultura viene oggi inserita in un gruppo omogeneo di opere ascrivibili a maestranze tedesche o austriache. Dagli studi condotti da Thoby e da Lisner emerge che la tipologia del Cristo ricorda quella di alcuni Crocifissi presenti in Santa Chiara ad Urbino, a Berlino, nel duomo e nella Pinacoteca di Terni, ed infine in San Pietro a Perugia, opera di Giovanni Tedesco, tutti caratterizzati da un forte espressionismo e da un accentuato realismo anatomico. Inoltre non è accettabile l'indicazione di molti eruditi locali, come Crispolti, Morelli, Pascoli, Orsini, Mariotti, Siepi e Gamba, che assegnavano l'opera ad Eusebio di Giambattista Bastone, essendo questo attivo tra il 1541 e il 1562. Infatti, come si ricava dal contratto di allogazione, nel 1502 Perugino venne incaricato di dipingere una tavola opistografa per l'altare maggiore, dove già esisteva un Crocifisso ligneo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQN - Nome

Decreto Pepoli

ACQD - Data acquisizione

1863

ACQL - Luogo acquisizione

PG/ Perugia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo

CDGI - Indirizzo

Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBAPSAE PG16333**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNU_F37EK**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documentazione di restauro**FNTT - Denominazione** Progetto di restauro**FNTD - Data** 1923/10/09**FNTF - Foglio/Carta** cc. 105-105b**FNTN - Nome archivio** SABAP dell'Umbria, Archivio storico**FNTS - Posizione** b. 56 II, fasc. 4, cc. 105-105b**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00449**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** documentazione di restauro**FNTT - Denominazione** Verbale di collaudo**FNTD - Data** 1924/03/04**FNTF - Foglio/Carta** cc. 117-117a**FNTN - Nome archivio** SABAP dell'Umbria, Archivio storico**FNTS - Posizione** A.S. b. 56 II, fasc. 4**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00450**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** elenco**FNTT - Denominazione** Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci**FNTD - Data** 1940**FNTF - Foglio/Carta** c. 9**FNTN - Nome archivio** SABAP dell'Umbria, Archivio storico**FNTS - Posizione** b. 130, fasc. 4**FNTI - Codice identificativo** SABAPUM00194**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.**FNTT - Denominazione** Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)**FNTD - Data** 1863**FNTF - Foglio/Carta** n.139**FNTN - Nome archivio** Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione**FNTS - Posizione** Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00182
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.107-108
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001588
BIBN - V., pp., nn.	p.78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001011
BIBN - V., pp., nn.	pp.49,50,107 n.127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIBN - V., pp., nn.	pp.107-109
BIBI - V., tavv., figg.	t.91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIBN - V., pp., nn.	p.269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mercurelli Salari P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001744
BIBN - V., pp., nn.	pp.249-251
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.