SCHEDA

CD CODICI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	10
NCTN - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016333
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000016266
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala opistografa di Monteripido
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCR - Regione PVCP - Provincia	Umbria PG
PVCP - Provincia	PG Perugia
PVCP - Provincia PVCC - Comune	PG Perugia
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC	PG Perugia IFICA
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia	PG Perugia IFICA museo
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione	PG Perugia IFICA museo nazionale
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di	PG Perugia IFICA museo nazionale Galleria Nazionale dell'Umbria
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza	PG Perugia IFICA museo nazionale Galleria Nazionale dell'Umbria Palazzo dei Priori
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione	PG Perugia IFICA museo nazionale Galleria Nazionale dell'Umbria Palazzo dei Priori Corso Vannucci 19 - 06123 Perugia
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta	PG Perugia IFICA museo nazionale Galleria Nazionale dell'Umbria Palazzo dei Priori Corso Vannucci 19 - 06123 Perugia Galleria Nazionale dell'Umbria esposto sala 23
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPEC LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche	PG Perugia IFICA museo nazionale Galleria Nazionale dell'Umbria Palazzo dei Priori Corso Vannucci 19 - 06123 Perugia Galleria Nazionale dell'Umbria esposto sala 23 IMONIALI
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECT LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATR	PG Perugia IFICA museo nazionale Galleria Nazionale dell'Umbria Palazzo dei Priori Corso Vannucci 19 - 06123 Perugia Galleria Nazionale dell'Umbria esposto sala 23 IMONIALI

INVD - Data	1918	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Umbria	
PRVP - Provincia	PG	
PRVC - Comune	Perugia	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	conventuale francescana	
PRCD - Denominazione	chiesa di San Francesco al Monte (Monteripido)	
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di San Francesco al Monte (Monteripido)	
PRCS - Specifiche	altare maggiore	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1504 ca.	
PRDU - Data uscita	1813	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1500	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1502	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito tedesco	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AAT - Altre attribuzioni	Eusebio di Giambattista Bastone	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	180	
CO - CONSERVAZIONE		

and an to be deverby a	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
S - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990-1991
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992-94
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Tecni.Re.Co.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura lignea scolpita e dipinta a tempera.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo.
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura viene oggi inserita in un gruppo omogeneo di opere ascrivibili a maestranze tedesche o austriache. Dagli studi condotti da Thoby e da Lisner emerge che la tipologia del Cristo ricorda quella di alcuni Crocifissi presenti in Santa Chiara ad Urbino, a Berlino, nel duomo e nella Pinacoteca di Terni, ed infine in San Pietro a Perugia, opera di Giovanni Tedesco, tutti caratterizzati da un forte espressionismo e da un accentuato realismo anatomico. Inoltre non è accettabile l'indicazione di molti eruditi locali, come Crispolti, Morelli, Pascoli, Orsini, Mariotti, Siepi e Gamba, che assegnavano l'opera ad Eusebio di Giambattista Bastone, essendo questo attivo tra il 1541 e il 1562. Infatti, come si ricava dal contratto di allogagione, nel 1502 Perugino venne incaricato di dipingere una tavola opistografa per l'altare maggiore, dove già esisteva un Crocifisso ligneo.
'U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Decreto Pepoli
ACQD - Data acquisizione	1863
ACQL - Luogo acquisizione	PG/ Perugia
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo
4	

	1 11 .
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAPSAE PG16333
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_F37EK
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Progetto di restauro
FNTD - Data	1923/10/09
FNTF - Foglio/Carta	cc. 105-105b
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 56 II, fasc. 4, cc. 105-105b
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00449
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTT - Denominazione	Verbale di collaudo
FNTD - Data	1924/03/04
FNTF - Foglio/Carta	cc. 117-117a
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	A.S. b. 56 II, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00450
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Elenco degli oggetti d'arte che debbono essere asportati dalla Regia Galleria Vannucci
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 9
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	b. 130, fasc. 4
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00194
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Ansidei R./ Cecchini F./ Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Inventario e descrizione degli oggetti di belle arti rinvenuti nelle Chiese o Case delle Corporazioni e Collegiate soppresse dell'Umbria (C.A.P.U.)
FNTD - Data	1863
FNTF - Foglio/Carta	n.139
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari

FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00182
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTF - Foglio/Carta	pp.107-108
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001588
BIBN - V., pp., nn.	p.78
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001011
BIBN - V., pp., nn.	pp.49,50,107 n.127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIBN - V., pp., nn.	pp.107-109
BIBI - V., tavv., figg.	t.91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIBN - V., pp., nn.	p.269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mercurelli Salari P.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001744
BIBN - V., pp., nn.	pp.249-251
D - ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	D'Alessandro A.	
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Sargentini C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.	
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016	
AGGN - Nome	Tassini A.	
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.	
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.	