

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016318
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1000016318

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala dei Decemviri
OGTP - Posizione	cornice tela centrale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06123 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto sala 21 (Cappella dei Priori)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.302
INVD - Data	NR

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	PG
-------------------------	----

PRVC - Comune	Perugia
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	abbazia
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	olivetana
------------------------------	-----------

PRCD - Denominazione	abbazia di Montemorcino Nuovo
-----------------------------	-------------------------------

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	abbazia di Montemorcino Nuovo
---	-------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Accademia di Belle Arti
--------------------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1845
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1861 ca.
---------------------------	----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1495
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1495
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Bastoni Giovanni Battista
---------------------------	---------------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1529
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000274
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
--------------------------------	------------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	261
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	260
-------------------------	-----

MISP - Profondità	10.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.be.c
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002-2006
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice: motivi decorativi: trabeazione: architrave; fregio: cornucopie, volute, vegetali; dado; cornice: dentelli, ovuli, conchiglie. Colonne: motivi decorativi: a candelabra; vegetali con melagrana; capitelli corinzi: collarino, abaco, campana: volute, caulicoli; cornucopie; vasi; a nastro. Basamento: motivi decorativi: vegetali stilizzati. Stemmi: motivi decorativi: a nastro.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	L'insieme composto da cornice e cimasa, sfuggito alle requisizioni francesi che non hanno risparmiato invece la pala dei Decemviri del Perugino sostituita nel 1799 da una copia di Domenico Garbi, è stato smembrato nel 1835 , quando la cimasa è stata trasferita nella residenza del Gonfaloniere o del Magistrato e nel 1845 insieme alla cornice nell'Accademia o nella cappella di Sant'Ercolano (Garibaldi, cit., p. 117). La cornice è stata unita prima alla tavola di Eusebio di S. Giorgio (n. inv. 343) e poi tra il 1861 e il 1863 alla pala dei Tezi del Perugino. Sebbene da sempre la cornice risulti assegnata al Mazzocchi, esiste una evidente incongruenza tra le date di nascita dello stesso e la data di esecuzione della pala. Fonti archivistiche rivelano alcune vicende della pala dei Decemviri e della relativa cornice. U Gnoli si sofferma a descrivere la cornice: "(...) completamente dorata e decorata in pastiglia, in perfetto stato di conservazione, con pilastri e contropilastri, e superiormente cimase mozze e timpano, è opera (...) di Matteo Mazzocchi (...); trovasi ancora fra le due finestre della cappella Priorale e racchiude una debole copia della tavola del Perugino, eseguita da Domenico Garbi nel secolo scorso". Quindi, nel 1916 la cornice sembra di nuovo ospitare la copia del Garbi e risulta adattata con aggiunte laterali (i 'contro pilastri') per contenere come ricorda il Santi (cit., p. 103) la pala Tezi. Di queste aggiunte di cui, continua il Santi, è responsabile lo stesso Gnoli non vi è più traccia, sono state in epoca imprecisata

rimosse. Il recente restauro ha permesso di registrare la presenza di colore bianco avorio chiaroscurato nei fregi con motivi decorativi a melagrana, e nella zona del basamento, dove è anche affiorato il fondo rosso con colore nero, dovuto forse alla presenza in origine di una doratura a mecca. L'azzurro presenta forse tracce di lapislazzuli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNUN30322EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Cellini P.
FNTD - Data	1934
FNTF - Foglio/Carta	f.3r
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio storico
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00426

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001020
BIBN - V., pp., nn.	pp.100-101
BIBI - V., tavv., figg.	tav.85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biganti T.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001522
BIBI - V., tavv., figg.	p. 310

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E./ Zambiano P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001523

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Quattro secoli di pittura in Umbria. Mostra celebrativa del V centenario della nascita Pietro Vannucci
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Polittico di Sant'Agostino
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Perugino il divin pittore
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	CAPORALI MISSAL
MSTL - Luogo	Cleveland
MSTD - Data	20.07.2013 - 20.10.2013
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	CON ORO E COLORI PREZIOSI E BUONI. I PRIMI 500 ANNI DELLA PALA DELL'ASSUNTA DEL PERUGINO
MSTL - Luogo	Corciano
MSTD - Data	20.07.2013 - 20.10.2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Metelli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.

