

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016318
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala dei Decemviri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06123 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto sala 21 (Cappella dei Priori)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	760
INVD - Data	1918

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	248
---------------	-----

INVD - Data	1918
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.302
INVD - Data	1918
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Perugia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo dei Priori
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Priori
PRCS - Specifiche	cappella
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1496
PRDU - Data uscita	1797
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1485
DTSF - A	1496
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
ADT - Altre datazioni	1797 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bastoni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1505-1529
AUTH - Sigla per citazione	00000274
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vannucci Pietro detto il Perugino

AUTA - Dati anagrafici	1450 ca./ 1524
AUTH - Sigla per citazione	00000165
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Garbi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	attivo Perugia 1796-1812
AUTH - Sigla per citazione	00000217
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86.5
MISL - Larghezza	90
MISV - Varie	86.5 x 90
MISV - Varie	190 x 162
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1956
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Mancini G.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998-1999
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Laroche J.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001-2004
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	Coo.Be.C.
RSTR - Ente finanziatore	BSAE dell'Umbria-Perugia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002-2006
RSTE - Ente responsabile	BSAE dell'Umbria-Perugia
RSTN - Nome operatore	COO.BE.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande pala d'altare composta da una cimasa (originale) e a una tavola centrale (copia di A.Maria Garbi da Perugia).
DESI - Codifica Iconclass	73 E 12
DESI - Codifica Iconclass	11 F 24 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo Risorto.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna in Trono con Bambino
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1479 era stato stabilito che la Cappella dei Priori, già decorata da Benedetto Bonfigli, fosse abbellita con una grandiosa pala d'altare, raffigurante la Madonna con Bambino affiancata dai quattro santi protettori della città. In un primo tempo l'incarico venne affidato a Pietro di Galeotto, ma a causa della sua morte fu chiamato nel 1483 Pietro Perugino. Questo secondo progetto prevedeva anche l'aggiunta di una cimasa con l'immagine della Madonna della Misericordia e dei decemviri allora in carica. L'eccessivo protarsi dei lavori convinse i priori a chiamare un altro artista, Sante di Apollonio, che potesse aiutare Perugino a terminare il lavoro affidatogli. La cimasa fu terminata prima del 1486, anno della morte di Sante di Apollonio. Dai documenti, tuttavia, risulta che Perugino avrebbe dovuto sostituire l'immagine della Madonna della Misericordia con una Pietà. Il Vannucci quindi, seguendo le indicazioni dei Priori, completò l'opera, dipingendo la pala centrale e modificando la cimasa, sovrappone la figura del Cristo risorto a quella precedente. Il grande dipinto rimase al suo posto fino al 1797, quando venne requisito dalle truppe francesi. La tavola centrale nel 1816 fu riconsegnata al pontefice, depositata nella Pinacoteca Vaticana, dove ancora oggi si trova e mai restituita alla città; mentre la cimasa e la cornice entrarono nella quadreria dell'Accademia di Belle Arti di Perugia nel XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo
CDGI - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE PG16318

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNU_M5676EK

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE PG GNUN30322EK

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Carattoli L.
FNTT - Denominazione	Elenco dei dipinti esistenti nella Pinacoteca di Perugia compilato dal Prof. Luigi Carattoli
FNTD - Data	1878
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria, Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00183

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Regia Galleria Nazionale dell'Umbria
FNTD - Data	1918
FNTN - Nome archivio	Galleria Nazionale dell'Umbria - Direzione
FNTS - Posizione	Manoscritti e rari
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00184

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Laroche
FNTT - Denominazione	Restauro Laroche (Perizia 305/98)
FNTD - Data	1998
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria
FNTS - Posizione	A. R. 2006/11, fasc. 39
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00302

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Coo.Be.C.
FNTT - Denominazione	Perizia 188/01
FNTD - Data	2001
FNTF - Foglio/Carta	F.8
FNTN - Nome archivio	SABAP dell'Umbria, Archivio corrente
FNTS - Posizione	A.R. 2005/03
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00417

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	documentazione di restauro
FNTA - Autore	Restauro Coo.Be.C.
FNTT - Denominazione	Perizia 84/02
FNTD - Data	2002
FNTN - Nome archivio	Bettona (PG), Villa del Boccaglione, SABAP dell'Umbria, Archivio di deposito
FNTS - Posizione	A.R. 2006/29, fasc. 94
FNTI - Codice identificativo	SABAPUM00420

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001019
BIBN - V., pp., nn.	pp.100-101
BIBI - V., tavv., figg.	tav.85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001011
BIBN - V., pp., nn.	p.90 n.66
BIBI - V., tavv., figg.	fig.110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001145
BIBN - V., pp., nn.	p.269
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00001520
BIBI - V., tavv., figg.	116 - 117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi V.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001521
BIBI - V., tavv., figg.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biganti T.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001522
BIBI - V., tavv., figg.	p. 310
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Quattro secoli di pittura in Umbria. Mostra celebrativa del V centenario della nascita Pietro Vannucci
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1945
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Il Polittico di Sant'Agostino
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	1996
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Perugino il divin pittore
MSTL - Luogo	Perugia
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	CAPORALI MISSAL
MSTL - Luogo	Cleveland
MSTD - Data	20.07.2013 - 20.10.2013
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	CON ORO E COLORI PREZIOSI E BUONI. I PRIMI 500 ANNI DELLA PALA DELL'ASSUNTA DEL PERUGINO
MSTL - Luogo	Corciano
MSTD - Data	20.07.2013 - 20.10.2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	D'Alessandro A.
FUR - Funzionario responsabile	Garibaldi V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Sargentini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sargentini C.
AGGF - Funzionario responsabile	Canti K.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Tassini A.
AGGR - Referente scientifico	Furelli S.
AGGF - Funzionario responsabile	Balducci C.