

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00016138
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	1000016138

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pala di Sant'Agnese
OGTP - Posizione	predella sotto tavola centrale

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Santa Elisabetta d'Ungheria cura i poveri e gli ammalati
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Perugia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	nazionale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo dei Priori
LDCU - Indirizzo	Corso Vannucci 19 - 06123 Perugia
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale dell'Umbria
LDCS - Specifiche	esposto sala 7

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	79
<b>INVD - Data</b>	1918
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Perugia
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	convento
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>PRCD - Denominazione</b>	monastero di Sant'Agnese
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	monastero di Sant'Agnese
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1420 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1810
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1420
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1440
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bicci di Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1373/ 1452
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000100
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fenditura nella tavola centrale
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1963
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Mancini G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995-1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	C.B.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	BSAE dell'Umbria-Perugia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Predella della tavola centrale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (ELISABETTA D'UNGHERIA) 41 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Santa Elisabetta d'Ungheria cura i poveri e gli ammalati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pala a sportelli proviene dal monastero di Sant'Agnese in Porta Sant'Angelo a Perugia, passò con le demaniazioni del 1810 alla quadreria dell'Accademia di Belle Arti. La provenienza è ricordata da A. Rossi e dal Bombe, ma non negli inventari. A lungo creduta opera di Taddeo Gaddi, nel 1904 Siren la assegnò a Bicci di Lorenzo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1810
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PG/ Perugia
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Corso Vannucci 19 - 06100 Perugia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBSAE PG16138a

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAE PG GNU\_F234fEK

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Santi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1969

**BIBH - Sigla per citazione** 00000769

**BIBN - V., pp., nn.** pp.127-128 scheda n.107

**BIBI - V., tavv., figg.** fig.102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Garibaldi V.

**BIBD - Anno di edizione** 2015

**BIBH - Sigla per citazione** 00003249

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 335-339

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** Quattro secoli di pittura in Umbria. Mostra celebrativa del V centenario della nascita di Pietro Perugino.

**MSTL - Luogo** Perugia

**MSTD - Data** 1945

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1996

**CMPN - Nome** Mercurelli Salari P.

**FUR - Funzionario responsabile** Garibaldi V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Mercurelli Salari P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sargentini C.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Canti K.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Tassini A.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Furelli S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Balducci C.