

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00640755
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	documentazione di restauro
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

## QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	4
--------------------------------	---

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	4
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione di posizione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	Palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: Protezione antiaerea della tomba di Rolandino de' Passeggeri
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640750

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: veduta tomba di Rolandino de' Passeggeri dopo l'incursione aerea del 24 luglio 1943
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640751

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: inizio dei lavori di ricomposizione tomba di Rolandino de' Passeggeri (1948)
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640752

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: ricostruzione della parte architettonica del piano superiore della tomba di Rolandino de' Passeggeri (1949)
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640753

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: tomba di Rolandino de' Passeggeri durante la ricostruzione. Particolare del piano inferiore (1949)
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F

<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640754
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: ricostruzione della parte architettonica del piano superiore e del sarcofago della tomba di Rolandino de' Passeggeri (1949)
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640756
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: ricostruzione della tomba di Rolandino de' Passeggeri. Piramide cuspidale, completamento del rivestimento in laterizi smaltati (1949)
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640757
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: lavori quasi ultimati della ricostruzione della tomba di Rolandino de' Passeggeri (1949-1950)
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640758
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: riproduzioni della tomba di Rolandino de' Passeggeri da stampe custdite presso la Biblioteca Comunale di Bologna
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640759
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: tomba di Rolandino de' Passeggeri a lavori ultimati (1950)
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640760

**RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: veduta della piazza san Domenico con la Chiesa e la tomba di Rolandino de' Passeggeri e l'Arca di Egidio Foscherari (1952)
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	negativo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800640761

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post

**LCN - Note**

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, nel corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione era contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDU - Data fine</b>	1969
-------------------------	------

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Soprintendenza ABAP
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 116_ROTTE/ LASTRE 53/ LASTRE 117_ROTTE

**INV - ALTRI INVENTARI**

<b>INVN - Codice inventario</b>	N_001330/ N_001331, N_001332/ N_001333
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2016

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0205
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	A. Villani & Figli
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1932-1970
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	ms. sui pergamini che contenevano le lastre. L'inquadratura della lastra N_001333 consente di vedere un furgone (?) con l'insegna della "[...] [Fotografi in]dustriali [Vill]ani e figli [...] Bologna"

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Emilia Romagna - Bologna - Piazza San Domenico - Tomba di Rolandino dei Passeggeri
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultura - Chiese - Monumenti sepolcrali
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultura - Restauro - Danni di guerra - Guerra mondiale 1939-1945
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Piazza San Domenico - Tomba di Rolandino dei Passeggeri - 1265-1539 - Scultura. Ricomposizione del sarcofago (1949) - Lavori di restauro in seguito ai danni di guerra dopo l'incursione aerea (1943)

<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Tomba di Rolandino de Passeggeri - ricomposizione del sarcofago
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	ms. sul pergamino
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Ricomposizione del sarcofago del Tomba di Rolandino dei Passeggeri dopo i danni subiti dall'incursione aerea del 24 luglio 1943 - Bologna - Piazza San Domenico
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1949
<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>DTT - Note</b>	ms. sui pergamini che contenevano le lastre
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRO - Occasione</b>	Ricomposizione del sarcofago del Monumento di Rolandino de Passeggeri
<b>LRD - Data della ripresa</b>	settembre 1949
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	vetro
<b>MTCT - Tecnica</b>	gelatina ai sali d'argento
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001330
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	lacune, rotture, specchio d'argento
<b>STCN - Note</b>	mascheratura in carta nera bordo inferiore e superiore da entrambi i lati; lato vetro: rottura lato destro lungo l'altezza e nell'angolo inferiore destro lastra frantumata con perdita di pezzi; lato emulsione: nastro adesivo per tenere insieme i pezzi, lacuna emulsione nella parte inferiore, specchio d'argento e impronte digitali lungo i bordi laterali
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001331
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

<b>STCS - Specifiche</b>	lacune, specchio d'argento
<b>STCN - Note</b>	lato vetro angolo superiore destro piccola lacuna, specchio d'argento
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001332
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	lacune, graffi, specchio d'argento
<b>STCN - Note</b>	lato vetro lacuna nella parte inferiore sinistra, specchio d'argento lungo i bordi, lievi graffi
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	N_001333
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Specifiche</b>	impronte digitali , lacune, rotture, specchio d'argento
<b>STCN - Note</b>	lato vetro: lacuna angolo superiore destro con vetri frantumati tenuti dalla vignettatura sul lato emulsione con la carta nera, specchio d'argento e impronte digitali nel bordo superiore, macchia emulsione a destra, lato emulsione piccola lacuna nel bordo superiore a sinistra
<b>STD - Modalità di conservazione</b>	Le lastre sono conservate entro buste di carta a quattro falde, poste verticalmente sul lato maggiore (ad eccezione di N_001330 e N_001333 poste orizzontalmente), inserite all'interno di scatole automontanti in cartone. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro
<b>RST - INTERVENTI</b>	
<b>RSTP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>RSTI - Tipo intervento</b>	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
<b>RSTD - Riferimento cronologico</b>	2015-2016
<b>RSTT - Descrizione intervento</b>	Condizionamento/ Pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idro alcoolica rimosse tracce di colla su lato vetro
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BEAP BO
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore /sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in una busta di carta conservativa e poste entro una scatola di cartone inerte. Sulle



<b>DES - Descrizione</b>	lastre da N_001330 a N_001332 sono visibili le impronte portalastra. La lastra N_001333 presenta una mascheratura in carta nera sul lato emulsione.
--------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001330
--------------------------------------	----------

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
-------------------------	----------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. È presente una schedina allegata contenente le stesse informazioni.
---------------------------	---

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
---------------------------------	-------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
---------------------------------	--------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 105/ INVENT. N. 14630/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna-Piazza S. Domenico/ MONUMENTO Tomba di Rolandino/ de Passeggeri - ricomposizione/ del sarcofago - lato rappr./ la lezione - / FOTOGRAFO Villani DATA 9/1949/ OSSERVAZIONI
----------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001331
--------------------------------------	----------

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
-------------------------	----------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. È presente una schedina allegata contenente le stesse informazioni.
---------------------------	---

<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
---------------------------------	-------------

<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
---------------------------------	--------------

<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 106/ INVENT. N. 14631/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna-Piazza S. Domenico/ MONUMENTO Tomba di Rolandino de' Passeggeri/ ricomposizione del sarcofago/ Veduta del lato rappr. Rolandino/ seduto/ FOTOGRAFO Villani DATA 9/1949/ OSSERVAZIONI
----------------------------	---

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001332
--------------------------------------	----------

<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
-------------------------	----------------------

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
---------------------------	------------

<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. È presente una schedina
---------------------------	---



	allegata contenente le stesse informazioni.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 107/ INVENT. N. 14632/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna-Piazza S. Domenico/ MONUMENTO Tomba di Rolandino de/ Passeggeri - ricomposizione/ del sarcofago - Veduta del sarcofago dall'alto/ FOTOGRAFO Villani DATA 9/1949/ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001333
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro. È presente una schedina allegata contenente le stesse informazioni.
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DELL'EMILIA/ BOLOGNA/ MOBILE C SCAF. VI N. 108/ INVENT. N. 14633/ PROV. Bologna COMUNE Bologna/ LOCALITÀ Bologna-P. S Domenico/ MONUMENTO Tomba di Rolandino de'/ Passeggeri - ricomposizione/ del sarcofago -/ Veduta del lato della lezione/ agli allievi/ FOTOGRAFO Villani DATA 9/1949/ OSSERVAZIONI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'archivio fotografico della SABAP sono conservati 26 negativi su lastra (v. paragrafo RV - RELAZIONI) che documentano la tomba di Rolandino de' Passeggeri dalla messa in sicurezza per la protezione antiaerea durante la Seconda guerra mondiale, al crollo dovuto alla caduta di una bomba il 24 luglio 1943 (BIBH: BAPB0110, p. 20), per poi passare al restauro fino al completamento dello stesso. Questa documentazione fotografica è stata realizzata dal 1940 ca. fino al 1952 da due fotografi bolognesi: Villani e Zagnoli. I negativi in esame realizzati da Villani mostrano la ricomposizione del sarcofago della Tomba di Rolandino ad opera dello scultore prof. Vittorio Vaccari (FNTI: BAPF024). Un'ulteriore fase del restauro del sarcofago è possibile vederla nella lastra N_001386 eseguita dal fotografo Alfonso Zagnoli (NCTN 0800640756). La lastra, N_001330, è stata pubblicata nel saggio di Amaldi pubblicato nel Bollettino d'arte (BIBH: BAPB1215, p. 270, fig. 7). Lo Studio Villani, tra il 1920 e il 1950, è interprete di un periodo storicamente complesso, a cavallo tra le due guerre prima e affrontando la fase post bellica poi. In particolare, tra il 1943 e il 1945, lo Studio viene incaricato di eseguire campagne fotografiche volte a documentare i monumenti per avere un punto di riferimento per i successivi restauri ma anche gli esiti dei gravi bombardamenti che devastarono parte del centro storico di Bologna (BIBH: BAPB0109, p. 157; BAPB0061, p. 14), come mostra la lastra in esame. Come racconta Amaldi "Un lungo, delicato restauro fu

richiesto dal sarcofago, la cui cassa, monolitica, si era purtroppo ridotta in numerosi frammenti, mentre il coperchio era rimasto intatto. Il lavoro era reso più difficoltoso dall'età del marmo, corrosivo in più punti, ma un'opportuna ed abbondante disposizione di perni e grappe in ottone, legati alla pietra da malta e cemento, valse a restituire l'aspetto originario al sarcofago, la cui importanza è notevole poiché è il primo che rechi un bassorilievo raffigurante un maestro dello studio in atto d'impartire la lezione dalla cattedra. Le numerose tracce di fratture vennero cancellate con stuccature dello stesso colore della pietra. Ed infine nell'interno del sarcofago venne collocato un telaio in ferro su cui si fece appoggiare il pesantissimo coperchio, allo scopo di evitare che questo gravasse sul già troppo malconcio sarcofago" (BIBH: BAPB1215, p. 270). Le lastre mostrano punti di vista diversi del sarcofago, in particolare: N\_001330, il lato laterale con la croce e quello raffigurante il maestro in atto di impartire la lezione; N\_001331, veduta del lato rappresentante Rolandino seduto; N\_001332, sarcofago visto dall'alto; N\_001333, offre una visione frontale del lato con la lezione agli allievi. Quest'ultima lastra è, inoltre, interessante in quanto il fotografo ha ripreso un'insegna del proprio stabilimento fotografico "Villani e Figli" che in fase di stampa è stato eliminato mediante una vignettatura con carta adesiva nera.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001333
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001333
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SBEAPBO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAPBO
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001333.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001330
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001330

<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SBEAPBO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAPBO
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001330.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001331
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001331
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SBEAPBO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAPBO
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001331.jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP/N_001332
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	inv. N_001332
<b>FTAA - Autore</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2016/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Archivio Fotografico SBEAPBO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBEAPBO
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001332.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	BAPF024
<b>FNTX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTR - Formato</b>	pdf
<b>FNTT - Denominazione /titolo</b>	Relazione del Soprintendente Barbacci sui restauri del sarcofago della Tomba di Rolandino dei Passeggeri
<b>FNTA - Autore</b>	Alfredo Barbacci
<b>FNTD - Riferimento cronologico</b>	11 giugno 1951
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le provincie di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>FNTS - Collocazione</b>	BO M94 BOLOGNA, TOMBA A ROLANDINO DE' PASSEGGERI 1900-1950

<b>FNTK - Nome file originale</b>	BAPF024.pdf
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Barbacci 1977
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0110
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Alfredo Barbacci, Monumenti di Bologna: distruzioni e restauri, Bologna, Cappelli, 1977.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Bersani, Roversi Monaco 1995
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0109
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Delenda Bononia: immagini dei bombardamenti 1943-1945, a cura di Cristina Bersani e Valeria Roncuzzi Roversi Monaco; scritti di Alfredo Barbacci et al.; presentazioni di Walter Vitali, Francesco Berti Arnoaldi Veli, Paolo Messina, Bologna, Pàtron, 1995.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Zamagni, Menzani & al. 2014
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0061
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lo studio Villani di Bologna. Il più importante atelier fotografico italiano del XX secolo tra industria, arte e storia, a cura di Vera Zamagni, Tito Menzani, Sara Romano, Emanuela Sesti, Bologna, Poligrafici Editoriale S.p.A., 2014.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Trent'anni di fotografie Villani 1988
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0361
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Trent'anni di fotografie Villani a Bologna: 1920-1950, Bologna, Cappelli, 1988.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Amaldi 1951
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1215
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Amaldi V., Il monumento tombale a Rolandino Passeggeri in Bologna e la sua ricostruzione. In "Bollettino d'arte", 26. (1951), 3, p. 266-270

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Raule 1949
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB1217
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	quotidiano
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Raule Angelo, Piccolo cantiere bolognese in Piazza San Domenico. In "L'Avvenire", 22 gennaio 1949

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gatto, Giada
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia