SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore S255 ECC - Ente competente S255 ECC - Ente competente S255 GC - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione San Tommaso LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione PVCP - Provincia PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da If 600 DTSF - A If 600 DTSF - A If 699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - MSURE MIS - MISURE MIS - Larghezza MIS - MISURE MISU - Unità mis - MISURE MISU - Unità mis - Alterza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente competente S255 GG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione SGT - LICALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato SGRafegna PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - A DFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI FECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità mIS - MISURE MISU - Unità mISA - Altezza MISC - Unità mISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	NCTR - Codice regione	20
ECP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO SGT - OGGETTO SGT - Definizione Statua SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Tommaso LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia PVCP - Provincia PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I 600 DTSF - A I 699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Larghezza MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di cautivo Carteria Control - Status Statua Statua Statua Statua Statua Statua STC - Stato di cautivo Statua Statua Statua Statua Statua STATOLO - AMMINISTRATIVA ATTUALE ATT	_	00241000
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO SGT - SOGGETTO SGT - Identificazione San Tommaso LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega sarda AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione	ESC - Ente schedatore	S255
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione statua SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Tommaso LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stifistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribu	ECP - Ente competente	S255
OGTD - Definizione statua SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione San Tommaso LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'at	OG - OGGETTO	
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Tommaso LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato PVCP - Regione Sardegna PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di San Tommaso San Tommaso I TALIA I TALIA	OGT - OGGETTO	
SGTI - Identificazione San Tommaso LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	OGTD - Definizione	statua
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell	SGT - SOGGETTO	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzio	SGTI - Identificazione	San Tommaso
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Sardegna PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR - Regione PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCP - Provincia NU PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	PVCS - Stato	ITALIA
PVCC - Comune Bitti LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		Sardegna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione bottega sarda analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISL - Larghezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		1 7
SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'att		Bitti
UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DT-CRONOLOGIA DTZ-CRONOLOGIA GENERICA DTSG-Secolo sec. XVII DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI-Da 1600 DTSF-A 1699 DTM-Motivazione cronologia analisi stilistica AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB-AMBITO CULTURALE ATBD-Denominazione bottega sarda ATBM-Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT-DATI TECNICI MTC-Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS-MISURE MISU-Unità cm MISA-Altezza 125 MISL-Larghezza 40 MISP-Profondità 32 CO-CONSERVAZIONE STC-STATO DI CONSERVAZIONE STC-STATO DI CONSERVAZIONE	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	UBO - Ubicazione originaria	SC
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	DT - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di analisi stilistica bottega sarda analisi stilistica cm analisi stilistica bottega sarda analisi stilistica analisi stilistica analisi stilistica	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo		1600
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega sarda ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo		
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo		
mt - Dati tecnica Mt - Materia e tecnica Mis - Misure Misure Misu - Unità Misa - Altezza Misu - Larghezza Misu - Larghezza Misp - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di analisi stilistica legno/ scultura/ pittura cm 40 Misy - Misure 32 Co - Conservazione		bottega sarda
MTC - Materia e tecnica legno/ scultura/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo	dell'attribuzione	analisi stilistica
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo		
MISU - Unità cm MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo		legno/ scultura/ pittura
MISA - Altezza 125 MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo		
MISL - Larghezza 40 MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo		
MISP - Profondità 32 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di cattivo		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		32
STCC - Stato di		
Cattivo		IUNE
COLDER TREETONIC		cattivo
	COLISCI (ABIOLIC	

STCS - Indicazioni specifiche	non restano tracce dell'originale cromia. L'opera presenta pesanti ridipinture che ne alterano la leggibilità. Le dita della mano destra sono fortemente danneggiate.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scultura a figura intera in legno a tutto tondo raffigurante San Tommaso in posizione frontale. Indossa una veste bianca stretta in vita da una fascia color oro e un manto marrone e oro che copre il braccio destro e scende sul fianco sinistro. Con la mano destra tiene in mano un libro chiuso mentre con la sinistra un bastone verde spezzato. Sul capo è posta una aureola di legno color oro. L'opera appare coperta da pesante ridipintura.	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (TOMMASO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Tommaso apostolo.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera parrebbe provenire dalla chiesa rurale di San Tommaso apostolo, di cui sia la prima menzione nel 1496. Successivamente è documentata nel 1602, 1777, 1782 e 1803. È scomparsa verso la metà del XX secolo. Attualmente è stata realizzata una copia del simulacro che è stata posta dove originariamente sorgeva la chiesa.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAN - Codice identificativo	173183	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Turtas R./ Lupinu G.	
BIBD - Anno di edizione	2005	
BIBH - Sigla per citazione	59000695	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2016	
CMPN - Nome	Floris, Alessandra	
RSR - Referente scientifico	Dettori, Maria Paola	

FUR - Funzionario responsabile	Dettori, Maria Paola