

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026585
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione attuale	Forte Spagnolo
LDCU - Indirizzo	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2178
INVD - Data	numero progressivo
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	San Giuliano
PRCS - Specifiche	Sagrestia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1550
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Valeriano Giuseppe
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	132
MISL - Larghezza	86
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La scena si svolge in una stanza. Sulla destra si apre una finestra che lascia intravedere un paesaggio vasto e arioso. In primo piano vi è la Vergine che sostiene il Bambino, aggrappato al collo della madre mentre sembra tentare di rimanere in piedi sul tavolo posto in primo piano. Quest'ultimo è ricoperto da una lunga coperta verde dal bordo dorato. Inginocchiato sulla destra vi è Sant'Antonio da Padova.
DESI - Codifica Iconclass	11F4:11H (Antonio da Padova)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna con Bambino, Sant'Antonio da Padova
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto proviene dalla sagrestia della chiesa di San Giuliano dell'Aquila. Secondo quanto riporta Moretti era stato adattato per essere utilizzato come sportello di armadio (Moretti, 1968). L'opera viene citata come appartenente al secolo XVIII nell'Inventario del 1934 (Gabrielli, 1943) ed è attribuito a Giuseppe Valeriano (1542 - 1596) dal Moretti (1968; 1971). Tuttavia, sia la Calì (29 80) che il Cannatà (1980) lo giudicano di qualità troppo scadente, opera troppo debole per essere riferita all'artista. Al momento si è indotti a pensare che si tratti di un dipinto realizzato da un pittore locale della seconda metà del XVI secolo. Secondo una dichiarazione di padre Graziano Basciano del 14/12/1994 risulta che, nella Cronaca del Convento di San Giuliano del 29 Sett. 1967, l'opera è stata ceduta alla Soprintendenza ai Monumenti dell'Aquila in cambio di un'altra. Di conseguenza è Proprietà Statale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa del convento di San Giuliano
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore, fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1480263555098
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 10975
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannatà R.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	000021
BIBN - V., pp., nn.	113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	000019
BIBN - V., pp., nn.	145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabbrielli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	000031
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGR - Referente scientifico	Moscardelli P.
AGGF - Funzionario responsabile	Dipersia M.G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è collocata presso il deposito del Museo d'Arte Sacra della Marsica, Castello Piccolomini, Celano (AQ).

