

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00026572

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono, San Giuseppe, San Francesco d'Assisi, San Gi ovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione attuale	Forte Spagnolo
LDCU - Indirizzo	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	154
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRL - Altra località	Gignano (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	San Giuseppe dei Cappuccini
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRVE	Gignano (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Santa Maria
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1969
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1585

DTSF - A	1585
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cardone Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1569-1586
AUTH - Sigla per citazione	00000197
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	156
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Dopo il terremoto del 6 aprile 2009 l'opera risultò essere tra le più danneggiate del museo nazionale. E' stata sottoposta ad uno straordinario intervento di restauro che ha permesso di salvare interamente l'opera. (Knight 2013)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, sullo sfondo di un tendaggio verde, la Vergine siede su un trono dal gradino decorato a bassorilievo, tenendo sulle ginocchia un il Bambino e un libro aperto nella mano destra. Alla sua destra è assiso San Giuseppe, avvolto in un mantello giallo, mentre San Giovannino, coperto di lana di cammello con il bastone dalla croce sommitale e cartiglio, intrattiene con il Bambino un intenso rapporto di gesti e sguardi. Alla sinistra della Vergine è inginocchiato San Francesco di Assisi. Nella parte sommitale del dipinto, angeli sorreggono corone di fiori. Sul fondo una finestra si apre mostrando un paesaggio montano con edifici arroccati. In basso a sinistra vi è la firma del pittore, mentre sul trono è visibile lo stemma gentilizio degli Angelini
DESI - Codifica Iconclass	11F43:11H (Giuseppe):11H (Giovanni): 11H (Francesco)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna in trono con Bambino, San Giuseppe, San Giovannino, San Francesco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	CARDONVS. / AQUILANVS. F.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	Sotto il piede sinistro della Vergine
STMD - Descrizione	Di forma ovale, dipinto come un basso rilievo è diviso a metà. In alto un uomo in arme, in basso un capo a righe oblique
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto proviene dalla chiesa di Santa maria di Gignano(AQ) (Congeduti 2013), tuttavia questa non doveva essere la collocazione originaria, poichè la chiesetta in questione fu fondata nel XVIII secolo. Probabilmente, quindi, la presenza dello stemma degli Angelini e i documenti di archivio che riportano una committenza al Cardone, fanno caldamente supporre che la tela fosse stata dipinta per la chiesa di San Giuseppe dei Cappuccini edificata per volere degli Angelini su un proprio fondo (Congeduti 2013). La tela, firmata da Giovanni Paolo Cardone, è tipica della produzione dell'arista, caratterizzata da vaghi ricordi raffaelleschi entro un impianto manieristico di sapore provinciale (cfr. le altre due opere con servate nel Museo, Inv. OPA 185 e 186).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAAAS AQ
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1478598337370

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 20273

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Congeduti M.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	000006
BIBN - V., pp., nn.	79-80

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Knight E.H.
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBH - Sigla per citazione	000035
BIBN - V., pp., nn.	78-95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monini L.
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	000008
BIBN - V., pp., nn.	210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. MACCHERINI
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	000036
BIBN - V., pp., nn.	221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	C. TROPEA
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	000012
BIBN - V., pp., nn.	83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moretti M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	000018
BIBN - V., pp., nn.	140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGR - Referente scientifico	Moscardelli P.
AGGF - Funzionario responsabile	Dipersia M.G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è esposta presso le sale della nuova sede del Museo Nazionale d'Abruzzo, nei locali dell'ex mattatoio a L'Aquila