

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026572
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono, San Giuseppe, San Francesco d'Assisi, San Gi ovannino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione attuale	Forte Spagnolo
LDCU - Indirizzo	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	154
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRL - Altra località	Gignano (frazione)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCD - Denominazione

San Giuseppe dei Cappuccini

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di reperimento

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato

ITALIA

PRVR - Regione

Abruzzo

PRVP - Provincia

AQ

PRVC - Comune

L'Aquila

PRVE

Gignano (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCQ - Qualificazione

parrocchiale

PRCD - Denominazione

Santa Maria

PRD - DATA

PRDU - Data uscita

1969

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1585

DTSF - A

1585

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Cardone Paolo

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1569-1586

AUTH - Sigla per citazione

00000197

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

236

MISL - Larghezza

156

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

STCS - Indicazioni

Dopo il terremoto del 6 aprile 2009 l'opera risultò essere tra le più danneggiate del museo nazionale. E' stata sottoposta ad uno

specifiche	straordinario intervento di restauro che ha permesso di salvare interamente l'opera. (Knight 2013)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto, sullo sfondo di un tendaggio verde, la Vergine siede su un trono dal gradino decorato a bassorilievo, tenendo sulle ginocchia un il Bambino e un libro aperto nella mano destra. Alla sua destra è assiso San Giuseppe, avvolto in un mantello giallo, mentre San Giovannino, coperto di lana di cammello con il bastone dalla croce sommitale e cartiglio, intrattiene con il Bambino un intenso rapporto di gesti e sguardi. Alla sinistra della Vergine è inginocchiato San Francesco di Assisi. Nella parte sommitale del dipinto, angeli sorreggono corone di fiori. Sul fondo una finestra si apre mostrando un paesaggio montano con edifici arroccati. In basso a sinistra vi è la firma del pittore, mentre sul trono è visibile lo stemma gentilizio degli Angelini
DESI - Codifica Iconclass	11F43:11H (Giuseppe):11H (Giovanni): 11H (Francesco)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna in trono con Bambino, San Giuseppe, San Giovannino, San Francesco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	CARDONVS. / AQUILANVS. F.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	Sotto il piede sinistro della Vergine
STMD - Descrizione	Di forma ovale, dipinto come un basso rilievo è diviso a metà. In alto un uomo in arme, in basso un capo a righe oblique
NSC - Notizie storico-critiche	Questo dipinto proviene dalla chiesa di Santa maria di Gignano(AQ) (Congeduti 2013), tuttavia questa non doveva essere la collocazione originaria, poichè la chiesetta in questione fu fondata nel XVIII secolo. Probabilmente, quindi, la presenza dello stemma degli Angelini e i documenti di archivio che riportano una committente al Cardone, fanno caldamente supporre che la tela fosse stata dipinta per la chiesa di San Giuseppe dei Cappuccini edificata per volere degli Angelini su un proprio fondo (Congeduti 2013). La tela, firmata da Giovanni Paolo Cardone, è tipica della produzione dell'arista, caratterizzata da vaghi ricordi raffaelleschi entro un impianto manieristico di sapore provinciale (cfr. le altre due opere con servate nel Museo, Inv. OPA 185 e 186).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAAAS AQ

CDGI - Indirizzo

67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1478598337370

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 20273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Congeduti M.

BIBD - Anno di edizione 2013

BIBH - Sigla per citazione 000006

BIBN - V., pp., nn. 79-80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Knight E.H.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 000035

BIBN - V., pp., nn. 78-95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Monini L.

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione 000008

BIBN - V., pp., nn. 210

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore M. MACCHERINI

BIBD - Anno di edizione 2010

BIBH - Sigla per citazione 000036

BIBN - V., pp., nn. 221

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore C. TROPEA

BIBD - Anno di edizione 2000

BIBH - Sigla per citazione 000012

BIBN - V., pp., nn. 83

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moretti M.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	000018
BIBN - V., pp., nn.	140
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGR - Referente scientifico	Moscardelli P.
AGGF - Funzionario responsabile	Dipersia M.G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attualmente l'opera è esposta presso le sale della nuova sede del Museo Nazionale d'Abruzzo, nei locali dell'ex mattatoio a L'Aquila