SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020124

ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1300020124
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	presentazione di Gesù al tempio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione attuale	Forte Spagnolo
LDCU - Indirizzo	via Colecchi, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	217
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	San Bernardino
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1594
DTSF - A	1595

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Mytens Aert
AUTA - Dati anagrafici	1541 ca./ 1602
AUTH - Sigla per citazione	00001112
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'opera è stata sottoposta ad intervento di restauro dopo gli eventi sismici del 2009
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sotto l'arcata di un edificio a cupola, presso un altare, il sacerdote dai paramenti riccamente decorati accoglie il Bambino tra le braccia. In primo piano è la Madonna, intorno, vicino a San Giuseppe, alcune figure. Sul la sinistra una fanciulla con il cesto con le colombe sulla testa. Un prezioso lampadario in vetro è sospeso sulla scena; sullo sfondo brilla una candela
DESI - Codifica Iconclass	73B43
DESS - Indicazioni sul soggetto	Presentazione di Gesù al Tempio
	L’iconografia della tela compare citata già nell’atto di affidamento dei lavori di ristrutturazione dell’altare maggiore della Basilica di San Bernardino all’artista Orazio Valla, nel 1594 (Vittorini, 2013). Karel van Mander (1604), a proposito dell'attività napoletana del pittore di Bruxelles Aert Mytens, ricorda due grandi tele raffiguranti l'Adorazione dei Magi e la Circoncisione, "eccellenti pitture", che egli avrebbe eseguito per l'Abruzzo, prima di recarsi all'Aquila. Con il "pendant" (sheda Bologna n. 379), questo dipinto è ricordato nella chiesa di San Bernardino come opera di Aert Mytens o Rinaldo Fiammingo dal Leosini (1848) e dalla successiva l etteratura (Signorini, 1848; 1868; Bonafede, 1888; Rivera, 1920 - 1922; Fo kker, 1931; Thieme - Becker, 1931). Si trovava in questa chiesa ancora nel 1934 (Inventario). Il Leosini (1848) per primo, seguendo l'indicazione del van Mander collegò questa tela alla grande Crocifissione di San Bernardino (cfr. la scheda 386 del Bologna); questo gruppo di dipinti fu er roneamente datato dal Rivera (1920 - 1922) intorno al 1505. Il riferimento della fonte olandese è ripreso anche dal Fokker (1931) e in

NSC - Notizie storico-critiche	U. Thieme Becker(1931). Ritenuta erroneamente di artista abruzzese della fine del XVI secolo (scheda, 1933; Inventario, 1934), quest'opera è stata di nuovo riconosciuta come fiamminga, con analogie con i dipinti di Bartolomeo Spranger (1546 - 1611), di Abraham Bloemaert (1564 - 1651) e del Brill (1554 - 1 626), dal Bologna (scheda n. 378) e dal Moretti (1968) che ha distinto Rinaldo fiammingo, autore della Crocifissione in San Bernardino, dall'autore della Presentazione al Tempio e della Natività ed ha datato questi due ultimi dipinti intorno al 1590 (Moretti, 1971). Il Previtali (1972; 1978) ha riferito questa tela ad un pittore fiammingo attivo nell'Italia meridionale verso la fine del XVI secolo, appartenente alla stessa area culturale di Teodoro d'Errico (documentato tra il 1574 e il 1618) seppure in epoca leggermente più tarda, per i riferimenti alla pittura napoletana degli ultimi anni del secolo (Francesco Curia e Belisario Corenzio). La composizione, indicata dalla letteratura locale ora come presentazione al Tempio, ora come Circoncisione, si ispirerebbe, secondo il Previtali, ad un dipinto per duto del Curia (documentato tra il 1588 e il 1608), già nella chiesa napoletana di San Giovanni a Carbonara.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	chiesa di San Bernardino
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1479749059868
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1479749059868
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	van Mander Karel
FNTT - Denominazione	Het Schilder-Boeck
FNTD - Data	1604
FNTF - Foglio/Carta	fol. 264
FNTN - Nome archivio	Haerlem
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittorini M.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	000037

BIBN - V., pp., nn.	92-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G.G. Alferi
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	000007
BIBN - V., pp., nn.	346-348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giuliani G.
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	000022
BIBN - V., pp., nn.	76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De CAstris P.L.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	000023
BIBN - V., pp., nn.	502-504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fraticelli
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	000024
BIBN - V., pp., nn.	252
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Castris P.L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	000025
BIBN - V., pp., nn.	73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	000039
BIBN - V., pp., nn.	207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cannatà R.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	000026

BIBN - V., pp., nn.	84-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Catris P.L.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	000040
BIBN - V., pp., nn.	85-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	000027
BIBN - V., pp., nn.	103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Previtali G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	000028
BIBN - V., pp., nn.	871
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORETTI, M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	000019
BIBN - V., pp., nn.	165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabbrielli M.R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	000031
BIBN - V., pp., nn.	17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lundemberg G.W.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	000029
BIBN - V., pp., nn.	316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rivera L.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	000041

BIBN - V., pp., nn.	309-310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Mander K.
BIBD - Anno di edizione	1604
BIBH - Sigla per citazione	000042
BIBN - V., pp., nn.	276-278
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Giancola A.
AGGR - Referente scientifico	Moscardelli P.
AGGF - Funzionario responsabile	Dipersia M.G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera attualmente è collocata presso la Badia Morronese, Sulmona (AQ). Si precisano i dati anagrafici dell'autore: 1556-1601, quesst'ultima data avvalorata dalle ricerche della Giuliani, 2011 p.79.