

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641256
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	3
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
-----------------------	----------------

RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione di posizione
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui sono state rintracciate le lastre, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio.

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di provenienza/collocazione precedente

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Palazzo Garganelli
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio

PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 72 - LASTRE 119_ROTTE
UBFC - Collocazione	stanza climatizzata, armadio metallico
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_001815 a N_001817
INVD - Riferimento cronologico	2015
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0222
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi Orsini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919(?)-1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	fot. Bolognesi - Orsini
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	sui pergamini che contenevano le lastre
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA505
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Dotti, Carlo Francesco
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1669-1759
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia-Romagna - Bologna - Santuario della Madonna di San Luca
SGTI - Identificazione	Architettura religiosa - Chiese - Santuari
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Cupole - Campanili - Portici - Loggiati
SGTI - Identificazione	Panorami - Colline <Colle della Guardia>
SGTI - Identificazione	Architetti - Italia - Sec. 18. - Dotti, Carlo Francesco
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bologna - Carlo Francesco Dotti - Santuario della Madonna di San Luca - Prospetto principale e vedute panoramiche sul Colle della Guardia
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Bologna - Basilica di S. Luca - veduta panoramica
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sui pergamini che contenevano le lastre
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1930/06/02
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1930/06/02
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
DTT - Note	data riportata sui pergamini originali
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO
LRCC - Comune	Bologna
LRD - Data della ripresa	1930/06/02
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001815
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	imperfezioni del vetro, specchio d'argento, graffi, macchie, lacune
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCP - Riferimento alla parte	N_001816
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	rotture, specchio d'argento, graffi
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	N_001817
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Specifiche	specchio d'argento, graffi
STD - Modalità di conservazione	Le lastre sono poste verticalmente sul lato maggiore entro buste di carta a quattro falde e scatola automontante in cartone acid free. All'interno della scatola sono collocate in ordine progressivo seguendo la nuova numerazione inventariale attribuita. La lastra rotta è stata messa in sicurezza e collocata in senso orizzontale in una apposita scatola (LASTRE 119_ROTTE).
RST - INTERVENTI	
RSTI - Tipo intervento	pulitura meccanica, pulitura chimica, condizionamento
RSTD - Riferimento cronologico	2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione/ pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Servizio composto da 3 lastre negative originariamente contenute in pergamino; tali buste, con iscrizioni e annotazioni, si conservano separatamente.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	sul recto del pergamino
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo; successivamente compilato con i dati manoscritti ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	tipografica

ISEI - Trascrizione	R.SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA// MOBILE.... SCAF....N....INVENT.N.....LUOGO:....MONUMENTO:.....STAMPE N.....OSSERVAZIONI
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	su tutti gli esemplari
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISET - Tipo di caratteri	corsivo alto-basso
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	BOLOGNA (timbro a inchiostro blu)/ Basilica di S. Luca/ veduta panoramica/ Fot. Bolognesi e Orsini – 2-6-930/ 18x24
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001815
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ 50// (cancellato) C/ IV/ 76// 6314 (cancellato) 5014 (a inchiostro rosso)
ISEN - Note	il numero 6413 è riportato anche sulla lastra ad inchiostro rosso
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_001816
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ 49// (cancellato) C/ IV/ 77// 6316 (cancellato) 5016 (a inchiostro rosso)
ISEN - Note	il numero 5016 è riportato anche su etichetta dentellata applicata alla lastra
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla	

parte	N_001817
ISEP - Posizione	pergamino: recto: negli spazi predisposti
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	inventariale
ISET - Tipo di caratteri	capitale
ISET - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	A/ 48// (cancellato) C/ IV/ 78// 6315 (cancellato) 5015 (a inchiostro rosso)
ISEN - Note	il numero 6415 è riportato anche sulla lastra ad inchiostro rosso (cancellato)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Queste tre immagini documentano il santuario della Madonna di San Luca con un progressivo allontanamento dell'occhio dal soggetto. La prima ripresa (N_001815) è ravvicinata e particolarmente interessante poiché ci mostra il prospetto principale dell'edificio posto ancora sulla cima erbosa del Colle della Guardia, prima della sistemazione del piazzale antistante. La costruzione del basamento monumentale simmetrico, con balastrate e giardino all'italiana, ebbe inizio attorno al 1939 per volere dal cardinale Giovanni Battista Nasalli Rocca (si vedano Giuseppe Rivani e Angelo Raule, su L'Avvenire d'Italia: Il nuovo piazzale della Basilica di S.Luca - 2 maggio 1939 e Il piazzale della Basilica di San Luca - 12 aprile 1940), per completarsi solo un decennio dopo nel 1949, ad opera dell'ingegnere Giuseppe Gualandi e del figlio Francesco. La ripresa dello studio Bolognesi-Orsini ci mostra una veduta leggermente scorciata in cui si legge perfettamente l'accesso dal basso verso il santuario, attraverso una sterrata costeggiata da una fila di cipressi. Il nuovo progetto modificherà completamente questo assetto sostituendolo con una scalinata in linea con il centro della facciata, un muretto esterno in laterizio ed arenaria e una balastrata in travertino a contenimento del giardino. La presenza di alcuni uomini (forse funzionari?) fa ipotizzare che le riprese siano contestuali ad un sopralluogo avvenuto proprio agli inizi di giugno, ipotesi confermata dalla data riportata sui pergamini originali. Presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ai Monumenti (STORICO I BO M 141-b) è conservato un carteggio relativo all'edificazione di un serbatoio d'acqua proprio a ridosso del lato sud del santuario, a completamento dell'acquedotto Meloncello-San Luca. Il 17 maggio 1930 il Delegato del Commissario Prefettizio scrive al Sovrintendente Luigi Corsini chiedendo l'autorizzazione per la costruzione del serbatoio "da erigersi in adiacenza del caseggiato che si appoggia alla basilica al suo fianco di mezzogiorno". Corsini comunica al Ministero per l'Educazione Nazionale di essersi affrettato a far compiere il necessario sopralluogo per il parere di questo ufficio. La seconda ripresa (N_001816) evidenzia proprio il fianco sud della basilica, con l'orto del monastero racchiuso dalla recinzione. Possiamo definire la terza ripresa (N_001817) una vera veduta panoramica in cui il dato naturale accoglie e incornicia la basilica, con un susseguirsi di quinte (il filare di viti, di alberi, le diagonali dei campi coltivati sulla collina, ma ancor prima le foglie del ramo in primo piano sull'angolo destro). Il tutto reso con grande nitidezza e sapiente messa a fuoco di ogni elemento. Sembra dunque una documentazione finalizzata a comprendere come la presenza del serbatoio possa inserirsi nel contesto architettonico e naturale. Corsini autorizzerà la costruzione che "con una appropriata colorazione possa confondersi</p>

adeguatamente in mezzo all'alberatura attuale che circonda il tempio"
(approvazione del Ministero del 22 agosto 1930).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001815
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	veduta scorciata del prospetto
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001815.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001816
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	veduta del fianco meridionale
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001816.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_001817
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	ripresa panoramica dal lato meridionale
FTAD - Riferimento cronologico	2016
FTAK - Nome file originale	N_001817.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Fanti Roversi 1993
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0866
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Fanti Mario - Roversi Giancarlo (a cura di), La Madonna di San Luca in Bologna. Otto secoli di storia, di arte e di fede, Bologna, Cassa di Risparmio, 1993
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Bernabei 1988
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0868
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bernabei Giancarlo, San Luca e i suoi portici, Bologna, Santarini, 1988, p. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Raule 1956
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0867
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	opuscolo
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Raule Angelo, Il Santuario della B. Vergine di S. Luca in Bologna, Bologna, Nanni, 1956, pp. 28, 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Monari 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Frisoni, Cinzia
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia