

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00026776
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Benedetto visita Santa scolastica
SGTT - Titolo	San Benedetto è trattenuto dal temporale impetrato da Santa Scolastica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione attuale	Forte Spagnolo
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	44
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	L'Aquila
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo

<b>PRCD - Denominazione</b>	palazzo municipale
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ruthart Carl Borromaus Andreas
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1630/ post 1703
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000002
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	78
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Intorno ad un tavolo coperto da una tovaglia verde, siedono tre figure: al centro Santa Scolastica, in vesti benedettine, a destra San Beedetto e a sinistra un monaco. Un altro monaco, in piedi sulla destra, e una monaca assistono alla scena. A sinistra è raffigurato il cielo nuvoloso solcato da un lampo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(BENEDICT)42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	San Benedetto visita santa Scolastica
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Menzionato nell'Inventario (s.d.) dei quadri conservati nel Palazzo Municipale dell'Aquila tra le opere di antica proprietà comunale, questo dipinto è citato dal Bonafede (1888) tra le opere di Carlo Ruther. E' stato pubblicato dal Moretti (1968; 1971) che, collegandolo al quadro raffigurante San Benedetto recupera la zappa nella palude (Inv. n. 352), di analoghe dimensioni, lo riconosce al Ruther e vi ravvisa legami con l'ambiente genovesi e di ascendenza rubensiana. Quest'opera di soggetto benedettino, come altre riferite allo stesso autore (Inv. nn. 350 - 351) è da ritenersi eseguita dal Ruther durante il suo soggiorno aquilano, cioè nell'ultimo quarto del XVII secolo (s. v., in U. Thieme - F. Becker, Kunstslerlexikon, XXIX; 1935).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune
<b>CDGI - Indirizzo</b>	67100 L'Aquila (AQ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS AQ 27401

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M. MORETTI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	402

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M. MORETTI
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	405

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	M. ODDO BONAFEDE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1888
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	410

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Santamaria P.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tropea C.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1990
<b>RVMN - Nome</b>	Consorzio IRIS (l. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	SIGECWEB/Iannella Daniela
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Amata Taccone
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Dipersia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La collocazione indicata si riferisce alla situazione pre-sisma 2009. Attualmente l'opera si trova presso il Munda -L'Aquila