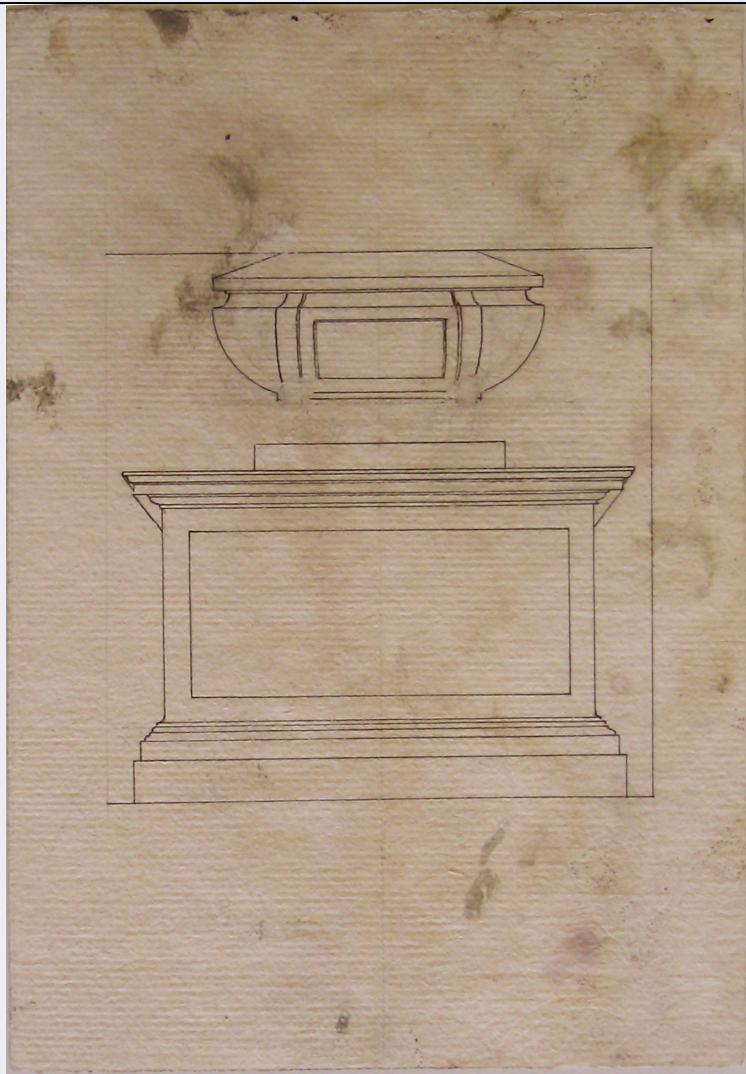


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00020145
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	beato Bernardo Tolomei
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo

PVCP - Provincia

AQ

PVCC - Comune

L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

fortezza

LDCN - Denominazione attuale

Forte Spagnolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

229

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Abruzzo

PRVP - Provincia

AQ

PRVC - Comune

L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCD - Denominazione

Santa Maria del Soccorso

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Abruzzo

PRVP - Provincia

AQ

PRVC - Comune

L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCD - Denominazione

San Benedetto

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione

luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Abruzzo

PRVP - Provincia

AQ

PRVC - Comune

L'Aquila

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1650

DTSF - A

1699

DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Brandi Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1691
AUTH - Sigla per citazione	00000288
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS AQ
RSTN - Nome operatore	SBAAAS AQ
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS AQ
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Beato Bernardo Tolomei è raffigurato a mezza figura, con un saio bianco entro una grotta mentre medita sul crocifisso che tiene nella mano destra ; su un tavolo, accanto a lui, sono posati un libro ed un teschio. Lo sfondo è azzurro.
DESI - Codifica Iconclass	11H(BERNARDO TOLOMEI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	beato Bernardo Tolomei
	dipinto collocato originariamente nella Chiesa della Madonna del Soccorso presso l'Aquila, come scrive il Bindi (1889, p. 827) riportando una notizia più antica avuta dal marchese Dragonetti, poi ricordato nella Chiesa di San Benedetto dalla guide aquilane dell'Ottocento, dal Leosini (1848, p. 33) alla Oddo Bonafede (1888, p. 140) la quale lo inserisce nel catalogo delle opere del pittore precisando che si tratta di una versione del dipinto di medesimo soggetto esistente nella chiesa di Sant'Angelo Magno ad Ascoli Piceno. In quest'ultimo dipinto, commissionato al Brandi nel 1662 insieme ad un altro raffigurante San Benedetto Abate, la studiosa nota una realizzazione robusta ed intensa, dovuta all'influenza di Mattia Preti. Mentre nel quadro di Ascoli il beato fondatore dell'Ordine degli

NSC - Notizie storico-critiche

Olivetani è raffigurato a figura intera e collocato in un ampio anfratto roccioso con ciuffi di vegetazione, e a terra il pastorale e la mitra, uguale in ogni par toicolare; inoltre lo spazio intorno è meno ampio e meno caratterizzato. Questa versione aquilana appare meno vigorosa dell'altra, in particolare nella fattura più secca del volto; si tratta probabilmente di una replica dello stesso Brandi eseguita più tardi per i padri olivetani di Santa Maria del Soccorso con un esito qualitativo inferiore se non addirittura di una copia eseguita dalla bottega (comun. orale di A. Pampalone). E' del resto documentata l'attività di pittori quasi del tutto sconosciuti, quali Giovanni Remigio e Costantino Grasso, che eseguivano copie da originali del Brandi per i committenti esteri (Pampalone, 1973, p. 125).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	20145

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	V. BINDI
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	409

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	A. LEOSINI
BIBD - Anno di edizione	1848
BIBH - Sigla per citazione	408

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	M. ODDO BONAFEDE
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	410

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	De Lotto M.T.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	SIGECWEB/Iannella Daniela
AGGR - Referente scientifico	Amata Taccone
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Dipersia

AN - ANNOTAZIONI