

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-------------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00026617 |
| ESC - Ente schedatore | S240 |
| ECP - Ente competente | S107 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Benedetto Abate |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | fortezza |
| LDCN - Denominazione attuale | Forte Spagnolo |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 169 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Abruzzo |
| PRVP - Provincia | AQ |
| PRVC - Comune | L'Aquila |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | Santa Maria Maddalena |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1700 |
| DTSF - A | 1749 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Cenatiempo Gerolamo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1701-1742 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000011 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 247 |
| MISL - Larghezza | 105 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | San Benedetto, coperto interamente da un ampio mantello, è inginocchiato davanti all'altare; in primo piano sulla destra un angioletto mostra gli attributi iconografici del santo. In alto sono dipinti tre angioletti. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(BENEDETTO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | San Benedetto |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tela fa parte di un complesso di opere che narrano episodi della vita di sante agostiniane. Tutto il ciclo, in origine nella distrutta chiesa di San Maria Maddalena dell'Aquila, è stato eseguito da Gerolamo Cenatiempo, un pittore napoletano attivo a più riprese a L'Aquila. La tela in questione è, forse, pur nei limiti di una assoluta mediocrità, la migliore del ciclo, lasciando intravedere echi della formazione dell'artista presso Luca Giordano. Il tutto però reso in modo fiacco e spento. Sull'opera del Cenatiempo si veda: S. Vasco Rocca, s.v. Cenatiempo Gerolamo, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, 1979, XXIII, pp. 504 - 505 (con bibliografi a precedente). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAAAS AQ 10367A |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | S. Vasco Rocca |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 446 |
| BIBN - V., pp., nn. | XXIII, pp. 504 - 505 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Casale G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tropea C. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------------|
| RVMD - Data | 1990 |
| RVMN - Nome | Consorzio IRIS (l. 84/90) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ludovici E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|---------------------------|
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | SIGECWEB/Iannella Daniela |
| AGGR - Referente scientifico | Amata Taccone |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giuseppina Dipersia |

AN - ANNOTAZIONI