

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00020156

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S107

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La Vergine appare a San Filippo Neri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	fortezza
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Forte Spagnolo

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	267
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	San Massimo

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1966
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Abruzzo
<b>PRVP - Provincia</b>	AQ
<b>PRVC - Comune</b>	L'Aquila

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1966
-----------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1744
<b>DTSF - A</b>	1749

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Mura Francesco

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1696/ 1782
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000217
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	204
<b>MISL - Larghezza</b>	152.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1967
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS AQ
<b>RSTN - Nome operatore</b>	SBAAAS AQ
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS AQ
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna, in tunica rosa e manto azzurro, con il Bambino nudo in piedi sulle ginocchia, appare a San Filippo Neri, che sta a destra semi-inginocchiato a braccia aperte e lo sguardo rivolto in alto, con una tunicella bianca e una pianeta gialla. La Vergine è circondata da angioletti e cherubini, uno dei quali porge il cuore del Santo alla Vergine. Sullo sfondo nuvole e, a sinistra, un drappo rosso mattone. In basso a destra uno stemma vescovile con una coppa d'oro sostenuta da due leoni in campo rosso, sormontato da un cappello verde.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(FILIPPO NERI)34
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La Vergine appare a san Filippo Neri
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia
<b>STMI - Identificazione</b>	arme di coppola giuseppe vescovo dell'aquila
<b>STMP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	NR (recupero pregresso)
	dipinto assegnato al De Mura dal Moretti (1968, p. 190) che riprende l'attribuzione del Verlengia (1935, fig. p. 76) e della vecchia scheda del Bologna, ma identifica erroneamente il santo con San Gaetano Thiene. Le caratteristiche stilistiche del dipinto non lasciano dubbi sull'autografia del De Mura, in particolare le tipologie dei volti degli angeli e della Madonna, e la finezza del volto di San Filippo, ritratto secondo la tradizionale iconografia risalente al dipinto del Reni alla Vallicella. Si tratta di un'opera di alta qualità della maturità del pittore napoletano, che si colloca in un momento di mediazione tra le tendenze tradizionali di ascendenza solimenesca e una sensibilità più

**NSC - Notizie storico-critiche**

moderna espressa dal rococò europeo. Il dipinto è riferibile agli ultimi anni successivi al soggiorno torinese ( 1741 - 43) e mostra strette analogie con le opere del quinto decennio. Come ad esempio l'Allegoria delle Arti al Louvre e l'Amor Materno a Chicago. Tale datazione è confermata dalla presenza dello stemma, dipinto nella parte inferiore, di Mons. Giuseppe Coppola, padre oratoriano, vescovo della diocesi dell'Aquila dal 25 -V - 1742 al dicembre 1749 (Hierarchia Catholica Medii et Recentioris Aevi, Padova, VI, 1958, p. 93) che commissionò la tela, raffigurante il santo fondatore del suo ordine, per la Cattedrale, da dove essa è pervenuta al Museo Diocesano e poi al Museo Nazionale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      deposito

ACQD - Data acquisizione      1966

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAAAS AQ 10347

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo      inventario

FNTD - Data      1966

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      M. Moretti

BIBD - Anno di edizione      1968

BIBH - Sigla per citazione      403

BIBN - V., pp., nn.      p.190

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso      2

ADSM - Motivazione      scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data      1982

CMPN - Nome      De Lotto M.T.

FUR - Funzionario responsabile      Tropea C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

RVMD - Data      1990

RVMN - Nome      Consorzio IRIS (l. 84/90)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ludovici E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	SIGECWEB/Iannella Daniela
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Amata Taccone
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Dipersia
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	