

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 13 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00026613 |
| ESC - Ente schedatore | S240 |
| ECP - Ente competente | S107 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Carlo d'Angio' ai piedi della Vergine e San Tommaso d'Aquino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Abruzzo |
| PVCP - Provincia | AQ |
| PVCC - Comune | L'Aquila |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|----------------|
| LDCT - Tipologia | fortezza |
| LDCN - Denominazione attuale | Forte Spagnolo |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 159 |
| INVD - Data | 1979 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|---------|
| PRVR - Regione | Abruzzo |
|----------------|---------|

| | |
|---|---|
| PRVP - Provincia | AQ |
| PRVC - Comune | L'Aquila |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | San Domenico |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1741 |
| DTSF - A | 1741 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Damini Vincenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | ante 1700/ post 1749 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000014 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 350 |
| MISL - Larghezza | 215 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | NR (recupero pregresso) |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto rappresenta Carlo d'Angiò in primo piano sulla destra inginocchiato ai piedi della Vergine seduta fra le nuvole con accanto San Tommaso d'Aquino. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2(+1) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11F5 |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(Tommaso d'Aquino) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Carlo d'Angiò ai piedi della Vergine e San Tommaso d'Aquino |
| | L'opera è firmata e datata: Vincenzo Damini Veneziano 1741. Il Damini fu allievo a Venezia del Pellegrini, probabilmente già nel 1713 seguì il maestro in Inghilterra, dove rimase fino al 1730, quando si trasferì in Abruzzo. Nell'ultimo periodo della sua attività fu molto |

NSC - Notizie storico-critiche

influenzato dalla pittura del Solimena. In questa tela, di qualità alquanto modesta, accanto a lontani ricordi della pittura veneta, più che altro nella struttura compositiva, è predominante l'influsso dell'arte del Solimena che il Damini conobbe, come ricorda il Moretti (1968, p. 201), durante un viaggio non documentato a Napoli. La figura meglio riuscita è certamente quella del Carlo d'Angiò realizzata con una certa libertà ed un disegno abbastanza preciso. Le altre figure invece, in particolare il San Tommaso d'Aquino, sono poco equilibrate, cariche di un colore che le appesantisce e le rende quasi goffe. (Per la bibliografia generale sul Damini si veda la scheda su San Pasquale Baylon).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAN - Codice identificativo

26613

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

M. Moretti

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

403

BIBN - V., pp., nn.

201

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

CMPN - Nome

Gerardo Casale

FUR - Funzionario responsabile

Tropea C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1990

RVMN - Nome

Consorzio IRIS (l. 84/90)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ludovici E.

AGGF - Funzionario

| | |
|--|---------------------------|
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2016 |
| AGGN - Nome | SIGECWEB/Iannella Daniela |
| AGGR - Referente scientifico | Amata Taccone |
| AGGF - Funzionario responsabile | Giuseppina Dipersia |
| AN - ANNOTAZIONI | |