

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027125

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e l'adultera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione attuale	Forte Spagnolo
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Secondo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	33
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	San Demetrio ne' Vestini

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	villa Cappelli

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Preti Mattia
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	00000270

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	128

MISL - Larghezza	95
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela è quasi interamente occupata dalle sei figure: a destra in primo piano l'adultera, raffigurata con il capo reclinato in avanti; alla sinistra il Cristo, avvolto da un ampio panneggio; intorno altre quattro figure d'uomo di cui si vedono solo le teste.
DESI - Codifica Iconclass	73C72223
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cristo e l'adultera
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresentante Cristo e l'adultera fu scoperto insieme all'altra tela con il Cristo della moneta nel Palazzo Cappelli a San Demetrio nei Vestini. Il Carli (1938) dopo averli individuati li attribuì entrambi a Mattia Preti (cfr. scheda del Cristo della moneta). La tela in questione, di carattere prettamente pretiano, è di qualità migliore rispetto al suo "pendant" ma anch'essa rivela quei limiti che impediscono a mio parere l'attribuzione al maestro. E' certamente opera di un artista, forse napoletano, assai vicino al Preti da cui deriva sia i tipi fisionomici sia l'addolcimento dell'atmosfera cromatica tipica della tarda produzione del Preti. La differenza sostanziale è riscontrabile nella qualità; si osservi il volt o dell'adultera: un "tipo" certamente pretiano, ma la fisionomia non è caratterizzata come nel maestro, i tratti sono generici; così anche nella figura del Cristo. Migliori invece le figure degli uomini barbuti sul fondo. Anche in questo caso l'eccessiva pulitura; dovuta al restauro ha quasi svelato la tela rendendo arduo comprendere le tonalità originali. (Per la bibliografia sul Preti e sull'ambiente napoletano della fine del XVII secolo si veda: Civiltà del Seicento a Napoli, Napoli, 1984).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	SBAAAS AQ
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 9930e
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	436
BIBN - V., pp., nn.	271-272
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	437
BIBN - V., pp., nn.	3/1; p. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galasso-Spinosa
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	419
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	civilta' del seicento a napoli
MSTL - Luogo	napoli
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Casale G.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	SIGECWEB/Iannella Daniela
AGGR - Referente scientifico	Amata Taccone

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Giuseppina Dipersia

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

La collocazione indicata si riferisce alla situazione pre-sisma 2009. Attualmente l'opera si trova presso Museo nazionale d'Abruzzo - MUNDA - Via Arco S. Jacopo della Rivera, 35 L'Aquila. PRCD: Palazzo Dragonetti Cappelli, San Demtrio nei Vestini. Scheda recente di Sandro De Bono in " Pittura del seicento in Abruzzo tra Roma e Napolik. Oltre Caravaggio", Lanciano 2014, pagg.122-125.