

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00027422

ESC - Ente schedatore S240

ECP - Ente competente S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia AQ

PVCC - Comune L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione attuale Forte Spagnolo

LDCU - Indirizzo Via Ottavio Colecchi

LDCM - Denominazione raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche Secondo piano, collezione Cappelli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 31

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Abruzzo

PRVP - Provincia AQ

PRVC - Comune San Demetrio ne' Vestini

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Collezione Cappelli

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Cavallino Bernardo

AUTA - Dati anagrafici 1616/ 1656 ca.

AUTH - Sigla per citazione 00001106

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 130

MISL - Larghezza 104

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche cattive condizioni di leggibilità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La Madonna inginocchiata invita i pastori, che sopraggiungono da destra, ad adorare il Bambino dormiente, adagiato sulla mangiatoia a sinistra.

DESI - Codifica Iconclass 73B25

DESS - Indicazioni sul soggetto Adorazione dei pastori

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto è stato esposto alla Mostra napoletana del 1938. Ritenuto dall'Ortolani (1938) capolavoro giovanile del Cavallini, è stato riferito a questo pittore anche dallo Oertel (1938) e dal Carli (1938), che lo ha datato intorno al 1645. E' citato da Juynboll (1960). Oggetto di una scheda nel catalogo della mostra dedicata al pittore a Napoli (B. Cavallino, 1985), questa tela è stata giudicata di attribuzione incerta, probabilmente cop ia da un originale perduto. Le cattive condizioni di

leggibilità non permettono una valutazione del dipinto in esame che pure, tra le opere riferite al Cavallino della collezione Cappelli, sembra quella di qualità più alta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	SBAAAS AQ
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS AQ 14425

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. CARLI
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	436
BIBN - V., pp., nn.	n. 41; p. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	S. ORTOLANI, C. LORENZETTI, M. BIANCALE
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	441
BIBN - V., pp., nn.	64; 319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	W.R. JUYNBOL
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	442
BIBN - V., pp., nn.	n. 11; p. 88

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	406
BIBN - V., pp., nn.	80-81

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Bernardo Cavallino
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1985

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La mostra della pittura napoletana dei secoli XVII - XVIII- XIX
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	SIGECWEB/Iannella Daniela
AGGR - Referente scientifico	Amata Taccone
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Dipersia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La collocazione indicata si riferisce alla situazione pre-sisma 2009. L'opera, in origine nel Palazzo Dragonetti de Torres in San demetrio nei Vestini, è pervenuta al Munda insieme alla Collezione Cappelli dal Comune di L'Aquila nel 1973. Cfr.scheda di Lucia Arbace in "Pittura del seicento in Abruzzo tra Roma e Napoli.Oltre Caravaggio.Lanciano 2014.pagg.80-81Attualmente l'opera è esposta al Munda.