

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027422
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	fortezza
LDCN - Denominazione attuale	Forte Spagnolo
LDCU - Indirizzo	Via Ottavio Colecchi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo
LDCS - Specifiche	Secondo piano, collezione Cappelli

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	31
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Abruzzo
PRVP - Provincia	AQ
PRVC - Comune	San Demetrio ne' Vestini

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cappelli
-------------------------------	---------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavallino Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1616/ 1656 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001106

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	104

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cattive condizioni di leggibilità

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La Madonna inginocchiata invita i pastori, che sopraggiungono da destra, ad adorare il Bambino dormiente, adagiato sulla mangiatoia a sinistra.

DESI - Codifica Iconclass

73B25

DESS - Indicazioni sul soggetto

Adorazione dei pastori

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato esposto alla Mostra napoletana del 1938. Ritenuto dall'Ortolani (1938) capolavoro giovanile del Cavallini, è stato riferito a questo pittore anche dallo Oertel (1938) e dal Carli (1938), che lo ha datato intorno al 1645. E' citato da Juynboll (1960). Oggetto di una scheda nel catalogo della mostra dedicata al pittore a Napoli (B. Cavallino, 1985), questa tela è stata giudicata di attribuzione incerta, probabilmente copia da un originale perduto. Le cattive condizioni di leggibilità non permettono una valutazione del dipinto in esame che pure, tra le opere riferite al Cavallino della collezione Cappelli, sembra quella di qualità più alta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAAAS AQ

CDGI - Indirizzo

67100 L'Aquila (AQ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS AQ 14425

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

E. CARLI

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

436

BIBN - V., pp., nn.

n. 41; p. 269

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

S. ORTOLANI, C. LORENZETTI, M. BIANCALE

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

441

BIBN - V., pp., nn.

64; 319

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

W.R. JUYNBOL

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

442

BIBN - V., pp., nn.	n. 11; p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	406
BIBN - V., pp., nn.	80-81
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bernardo Cavallino
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1985
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La mostra della pittura napoletana dei secoli XVII - XVIII- XIX
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Santamaria P.
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1990
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (l. 84/90)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	SIGECWEB/Iannella Daniela
AGGR - Referente scientifico	Amata Taccone
AGGF - Funzionario responsabile	Giuseppina Dipersia
AN - ANNOTAZIONI	
	La collocazione indicata si riferisce alla situazione pre-sisma 2009. L'opera, in origine nel Palazzo Dragonetti de Torres in San demetrio nei Vestini, è pervenuta al Munda insieme alla Collezione Cappelli dal

OSS - Osservazioni

Comune di L'Aquila nel 1973. Cfr.scheda di Lucia Arbace in "Pittura del seicento in Abruzzo tra Roma e Napoli.Oltre Caravaggio.Lanciano 2014.pagg.80-81Attualmente l'opera è esposta al Munda.