

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641688
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTI - Quantità degli elementi	6
--------------------------------	---

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è contenuto in
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	palazzo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800241663

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione iconografica: edificio ripreso nel fototipo
RSET - Tipo scheda	A
RSED - Definizione del bene	chiesa
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0800244215

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	senatoriale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
LDCD - Riferimento cronologico	1969 post

LCN - Note

L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all'intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	palazzo
PRCF - Uso contenitore fisico	ufficio
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Garganelli
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Santo Stefano, 40
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1968
PRDU - Data fine	1969
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
UBFU - Titolo di unità archivistica	LASTRE 90
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	da N_002296 a N_002301
INVD - Riferimento cronologico	2016
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	BAPA0222
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Bolognesi Orsini
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1919(?)-1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Bolognesi Orsini
AUTS - Riferimento al nome	ditta
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	manoscritto sui pergamini

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Italia - Emilia Romagna - Marzabotto - Pieve di San Lorenzo di Panico
SGTI - Identificazione	Edifici di culto - Chiese romaniche - Sec. 12.
SGTI - Identificazione	Architettura romanica - Restauro
SGTI - Identificazione	Elementi architettonici - Absidi - Altari - Colonne - Archi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Marzabotto – Vedute esterne e interne della Pieve di San Lorenzo di Panico – Facciata, abside, fianco settentrionale e navate, dopo i restauri del 1926-1928 - Riprese effettuate tra il 21 marzo 1928 e la fine del 1928

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Marzabotto/ Chiesa di S. Lorenzo di Panico - Facciata
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_002296

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Marzabotto/ Chiesa di S. Lorenzo di Panico – Abside
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_002297

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Marzabotto/ Chiesa di S. Lorenzo di Panico – Presbiterio
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino della lastra N_002298

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Marzabotto/ Chiesa di S. Lorenzo di Panico – Interno
SGLS - Specifiche titolo	manoscritto sul pergamino delle lastre da N_002299 a N_002301

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	Riprese dell'esterno e degli interni della Chiesa di San Lorenzo di Panico di Marzabotto, dopo i restauri del 1926-1928 (6 lastre)
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1928/03/21
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1929
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	fonte archivistica
DTT - Note	vedi Notizie Storico Critiche

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Emilia-Romagna
LRCP - Provincia	BO

LRCC - Comune	Marzabotto
LRCL - Località	PANICO
LRO - Occasione	dopo il restauro
LRD - Data della ripresa	1928/03/21 post
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	vetro
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	impronte digitali, lacune ai bordi, macchie, specchio d'argento, graffi, tracce di colla, alterazione vernice
STCN - Note	N_002297: bolle su vetro; N_002299: imperfezioni del vetro
STD - Modalità di conservazione	negativi conservati dentro busta e scatola acid-free
RST - INTERVENTI	
RSTP - Riferimento alla parte	supporto primario
RSTI - Tipo intervento	condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica
RSTD - Riferimento cronologico	2015-2016
RSTT - Descrizione intervento	pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro
RSTE - Ente responsabile	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
RSTR - Ente finanziatore /sponsor	Associazione Regionale Casse e Monti
RSTN	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
RSTO - Note	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Il servizio fotografico è costituito da 6 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 5 verticali (da N_002297 a N_002301) e 1 orizzontale (N_002296). Tutti i negativi erano originariamente contenuti nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente. Si segnala sul lato emulsione di tutti i fototipi, la presenza di un'iscrizione ad inchiostro rosso, successivamente coperta da un'etichetta che riporta un numero d'inventario. Sul lato emulsione della matrice N_002296,

lungo il margine sinistro, è stato effettuato un parziale ritocco con vernice nera. Sui negativi sono visibili le impronte del portalastre.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_002296: lato emulsione: angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	4636

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002296
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. II N. [60 cancellato] 50/ INVENT. N. [5936 cancellato] 4636/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO: Chiesa di S. Lorenzo di Panico - Facciata/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_002297: lato emulsione: angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	4635

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002297
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. II N. [59 cancellato] 51/ INVENT. N. [5935 cancellato] 4635/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO: Chiesa di S. Lorenzo di Panico - Abside/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_002298: lato vetro: angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	4634

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002298
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. II N. [58 cancellato] 52/ INVENT. N. [5934 cancellato] 4634/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO: Chiesa di S. Lorenzo di Panico – Presbiterio/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_002299: lato emulsione: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	4633

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	N_002299
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. II N. [57 cancellato] 53/ INVENT. N. [5933 cancellato] 4633/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO: Chiesa di S. Lorenzo di Panico – Interno/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_002300: lato vetro: angolo inferiore destro
ISED - Definizione	etichetta
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	4632
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002300
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. II N. [56 cancellato] 54/ INVENT. N. [5932 cancellato] 4632/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO: Chiesa di S. Lorenzo di Panico – Interno/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	sulla lastra inv. N_002301: lato emulsione: angolo inferiore sinistro
ISED - Definizione	etichetta
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	4631
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	N_002301
ISEP - Posizione	sul pergamino: recto
ISED - Definizione	iscrizione
ISEZ - Descrizione	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEM - Materia e tecnica	tipografica
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE C SCAF. II N. 55/ INVENT. N. [5931 cancellato] 4631/ LUOGO: (BOLOGNA) Marzabotto/ MONUMENTO: Chiesa di S. Lorenzo di Panico – Interno/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI Bolognesi Orsini - 1926
	Nella valle del Reno si trova la pieve di Panico dedicata a San Lorenzo, una delle chiese meglio conservate della montagna bolognese. Le forme così evidentemente romaniche, sono frutto di

NSC - Notizie storico-critiche

restauri e ripristini otto-novecenteschi, il primo dei quali ebbe luogo tra il 1892 ed il 1897 per conto dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia, sotto la direzione dell'architetto e direttore regionale Raffaele Faccioli (1836-1914). E' dalla sua prima relazione sugli interventi, che si ricava la notizia che l'Ufficio "ottenuta dal Ministero l'approvazione del progetto medesimo, fece porre mano ai lavori che consistettero principalmente: nel restauro al tetto ed ai muri esterni; nella pulitura dagli scialbi che coprono la facciata principale; nella riapertura di finestre originarie nella facciata medesima e nei fianchi; e nella rimozione di parte dell'intonaco che copre l'antico e originario paramento delle pareti interne e delle colonne" (Faccioli 1898, p. 27, vedi BIB). Il recente studio di Renzo Zagnoni relativo alla Pieve di Panico, ricorda che secondo l'architetto Giuseppe Rivani, nei primi restauri ottocenteschi, venne anche demolito il campaniletto a vela che sovrastava la facciata sul lato destro dell'edificio. In questa prima fase, i restauri non intaccarono la struttura interna barocca, i cui altari laterali risultarono in essere sino al 1912 (lo testimoniano gli inventari redatti in occasioni delle numerose visite pastorali avvenute nel primo decennio del Novecento). Un secondo corposo restauro sotto la guida del soprintendente ai monumenti, architetto Luigi Corsini, avvenne tra il 1912 ed il 1913, nel corso del quale gli spazi interni furono riportati alle linee romaniche originarie (vedi servizio fotografico NCTN 0800633988: lastre da N. Inv. N_000304 a N. Inv. N_000306 e da N_000308 a N_000311). Il nucleo di negativi in esame, mostra invece la pieve di San Lorenzo di Panico dopo i lavori di restauro del 1926-1928, condotti dall'arciprete Don Pietro Vicinelli, dal Soprintendente Luigi Corsini (1863-1949) in collaborazione con l'architetto Giuseppe Rivani (1894-1967) e lo scultore Alfredo Biagini (1886-1952). L'intervento si attuò all'interno della chiesa e riguardò prevalentemente il ripristino del "presbiterio sopraelevato (...) che dalle tracce evidenti fornite dalle fondazioni dei muri perimetrali e delle colonne, in origine risultava sopraelevato, senza peraltro conservare sotto alcuna cripta" (Rivani, 1928): fu recuperato inoltre l'altare con originali frammenti di colonnette e fu ricomposta la scala centrale di accesso all'abside. L'operato dello scultore Biagini fu utilizzato per la sistemazione artistica del presbiterio, consistente nella ricostruzione dell'altare, degli amboni, del cancello presbiterale a plutei e pilastri e del secondo recinto di transenne attorno all'ara. Contrariamente a quanto indicato sui pergamini datati 1926, i negativi in esame sono stati realizzati nel 1928. Il primo faldone contenente le pratiche della Pieve di San Lorenzo di Panico dal 1894 al 1969, nell'Archivio storico della "Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara", conserva un articolo del 21 marzo 1928 scritto da Rivani per "L'Avvenire d'Italia", in cui specifica che "si è proceduto e si procede tuttora sollecitamente a questo ripristino del presbiterio sopraelevato, che viene a donare all'interno della costruzione maggiore ricchezza e ancora migliori proporzioni (...)". L'articolo è corredato da una fotografia scattata prima di questi ultimi restauri (nell'immagine compare il precedente altare). Il servizio fotografico in disamina eseguito dallo studio Bolognesi Orsini, è pertanto stato realizzato a fine restauri, dopo il 21 marzo 1928. Le immagini N_002296, 002297 e 002299 sono pubblicate in Chiese e santuari della montagna bolognese (vedi BIB, pp. 9-18). Attorno al 1919, i fratelli Alfredo e Angelo Bolognesi, in accordo con Armando Orsini, costituirono lo studio fotografico "Bolognesi Orsini", dopo l'esperienza dell'atelier "Fotografia La Moderna"; la ditta fu attiva sino al 1934 - anno di

morte di Orsini - in via Indipendenza 22. Ricorda Zucchini, nel suo prezioso contributo del 1957 in "La Mercanzia" (vedi BIB), che i fratelli Bolognesi erano abili e precisi, inoltre quando lo studio fu posto in liquidazione molto materiale fu acquisito da Luigi Corsini (1863-1949, dal 1894 nominato assistente-disegnatore dell'Ufficio regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia, tra il 1914 ed il 1933 fu soprintendente ai Monumenti dell'Emilia), dal Comitato per Bologna Storica e Artistica, nonché dallo stesso Zucchini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002296
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_002296.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002297
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_002297.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002298
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_002298.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002299
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_002299.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002300
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_002300.jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SABAPBO/N_002301
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpeg
FTAK - Nome file originale	N_002301.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0001
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0013
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori, Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di risparmio in Bologna, 1980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0244
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Relazione Faccioli - 1892-1897
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0005
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	relazione
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Faccioli Raffaele, Relazione dei lavori compiuti dall'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti dell'Emilia dall'anno 1892 al 1897, Bologna, Zanichelli, 1898.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261

BIBH - Codice identificativo	BAPB0033
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	La pieve di San Lorenzo di Panico nel Medioevo, Renzo Zagnoni, fotografie di Aniceto Antilopi; disegni acquerellati di Bill Homes, [S.l. : s.n.], 2006. Estratto dalla Collana Nuèter, 32(2006), n. 63.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0035
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rivani Giuseppe, Chiese e santuari della montagna bolognese, Bologna, Tamari, 1965.
BIBN - Note	pp. 12-13, 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0288
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stocchi Sergio, L'Emilia-Romagna, volume 6 di Italia Romanica, Milano, Jaca Book, 1984.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	BAPB0603
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Rivani Giuseppe, Aspetti e singolarità dell'Architettura bolognese nel periodo romanico, in 'Strenna storica bolognese', 8 (1958), pp. 201-232.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Bondioli, Anna Lisa
RSR - Referente verifica scientifica	Giudici, Corinna
FUR - Funzionario responsabile	Farinelli, Patrizia