

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526960

ESC - Ente schedatore S122

ECP - Ente competente S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SANTA FRANCESCANI (ROSA DA VITERBO?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	Depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	455/27
INVD - Data	1970
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	455/27
INVD - Data	1942
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Giovanni Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1619/ post 1669
AUTH - Sigla per citazione	00001702
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	178.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTN - Nome operatore	Grida M. (rintelo)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa terziaria francescana; Padre Eterno. Figure: angeli. Attributi: (PadreEterno) globo con croce; (Santa francescana) corona di rose; teschio; libro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	G.(iandomenico) F.(errucci) F.(ece) 165(0?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sul telaio
ISRI - Trascrizione	27 INV. COM.E
NSC - Notizie storico-critiche	In occasione della mostra La pittura a Lucca nel primo Seicento del 1994, Paola Betti inseriva nel catalogo del pittore fiesolano, ma lungamente attivo sul territorio lucchese, Giovan Domenico Ferrucci la tela, raffigurante una santa genuflessa, che veniva identificata con Rosalia (Betti 1994, p. 267, nota 31), mentre nella stessa occasione la Meloni (1994, p. 97) si chiedeva come poteva essere giunto in città il culto per l'eremita palermitana effigiata nel dipinto dei depositi di Villa Guinigi, del quale tuttora rimane sconosciuta la provenienza. In realtà l'identificazione della santa rappresentata nella tela appare dubbia, poiché Santa Rosalia viene solitamente raffigurata con la veste delle domenicane, mentre gli abiti qui indossati dalla protagonista, scuri e con il cordone a tre nodi, simboli dei tre voti di povertà, castità e obbedienza, indicano chiaramente l'appartenenza all'ordine delle terziarie francescane della santa che, in via ipotetica, può essere identificata in Rosa da Viterbo, anche se di solito i fiori, suo attributo, anziché incoronarle il capo, compaiono in un cesto o entro una piega del suo mantello. Gli angeli sono prossimi nelle pose e nei tipi fisionomici a quelli presenti in molte tele del Ferrucci, come nella Trinità con i santi Carlo Borromeo e Leonardo della chiesa lucchese della Trinità, nella Madonna del Carmine della parrocchiale di San Martino in Vignale, recante la data 1652, nella Madonna del Rosario di Sant'Andrea in Caprile, nello Sposalizio mistico di Santa Caterina

della chiesa di Sant'Anna, dove quasi identico risulta anche l'inserito della figura del Padre Eterno benedicente, che torna simile anche nella Trinità terrestre di San Marco. La paternità del Ferrucci è indicata poi, oltre che da tali riscontri stilistici e morfologici, dalla presenza della sigla G. F. F., accompagnata da una data, che offre qualche difficoltà di lettura nell'ultima cifra, ma che può essere interpretata come un 1650.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

SBAPPSAE Lucca e Massa Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 128579

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 128580

FTAT - Note

Retro prima del rintelo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 128081

FTAT - Note

Intero dopo il rintelo

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Betti P.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 267, nota 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Meloni Trkulja S.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 97

BIBI - V., tavv., figg.

fig. a p. 98 (particolare)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2001**CMPN - Nome** Betti P.**FUR - Funzionario
responsabile** Russo S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Insana, Agata**AGGF - Funzionario
responsabile** d'Aniello, Antonia