

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531381
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	guarigione miracolosa di San Nicola da Tolentino
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia

LU

PVCC - Comune

Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

villa

LDCN - Denominazione attuale

Villa Guinigi

LDCU - Indirizzo

via della Quarquonia

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Nazionale di Villa Guinigi

LDCS - Specifiche

depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

455/21

INVD - Data

1970

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

455/21

INVD - Data

1942

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione

Toscana

PRVP - Provincia

LU

PRVC - Comune

Lucca

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia

chiesa

PRCD - Denominazione

Chiesa di S. Agostino

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza

monastero di S. Agostino

PRCS - Specifiche

sotto il cornicione nei pressi della porta maggiore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1704

DTSF - A

1704

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito lucchese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	236
MISL - Larghezza	150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982/ 1983
RSTN - Nome operatore	Hartman V. (rintelo)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Nicola da Tolentino; la Madonna; S. Agostino (?); S. Monica (?)e angeli. Oggetti: pagnotte; teschio; crocifisso. Fiori: gigli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	F.G.N.G. D.D. AN: MDCCIV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	21 INV.O COM.LE

Il dipinto conservato nei depositi del Museo Nazionale di Villa Guinigi illustra un episodio della vita di San Nicola da Tolentino narrato dal biografo Frate Pietro, secondo il quale il santo sarebbe guarito da una malattia mortale mediante l'uso di pane in seguito all'invocazione della Vergine, che qui compare insieme a due santi, probabilmente identificabili in Sant'Agostino e Santa Monica. La tela forma una serie, uniforme per dimensioni, stile e iconografia, con altre quattro opere custodite nei depositi di Villa Guinigi, appartenenti al fondo Enti Religiosi Soppressi e recanti sul retro la sigla, ancora non sciolta, F.G.N.G. relativa all'autore. I dipinti raffigurano San Nicola che spegne un incendio (inv. 455/71), San Nicola e le anime purganti (inv. 455/70), l'Estasi del santo (inv. 455/25) e la Visione di San Nicola (inv. 455/10). In origine le tele dovevano essere collocate nella chiesa lucchese di Sant'Agostino, dove nel 1807 il pittore Stefano

NSC - Notizie storico-critiche

Tofanelli ricordava alcuni "quadri di buona maniera, che rappresentano miracoli di santi dell'ordine Agostiniano" sotto il cornicione nei pressi della porta maggiore dell'edificio (Lucca, Archivio di Stato, Gran Giudice 111, prot. 4677, p. nn.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI_131889

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 131887
FTAT - Note	Intero prima del rintelo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 131888
FTAT - Note	Verso prima del rintelo

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario	d'Aniello, Antonia

responsabile