# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00027427
ESC - Ente schedatore	S240
ECP - Ente competente	S107

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** cena in Emmaus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Abruzzo

PVCP - Provincia

AQ

PVCC - Comune

L'Aquila

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia fortezza

LDCN - Denominazione attuale

LDCU - Indirizzo via Colecchi, 1

LDCM - Denominazione

raccolta Museo Nazionale d'Abruzzo

LDCS - Specifiche Secondo piano

B - UBICAZIONE E DATI PATR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	21	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Abruzzo	
PRVP - Provincia	AQ	
PRVC - Comune	San Demetrio ne' Vestini	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	villa	
PRCD - Denominazione	villa Cappelli	
Г - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1625	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale	
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
T - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	150	
MISL - Larghezza	125	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	La scena rappresenta il noto passo evangelico (Luca 24, 30 - 31): Gesseduto ad un tavolo tondo (su cui poggiano una brocca, un piatto con	
	1 55	

sull'oggetto	una pietanza e un coltello) benedice il pane, lo spezza e lo dà ai due discepoli, seduti ai due lati. A destra è un inserviente, in primo piano a sinistra un cane.	
DESI - Codifica Iconclass	73 E 34	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cena di Emmaus: Cristo è riconosciuto mentre benedice e spezza il pane	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è citato dal Carli (1938) che riferisce della identificazione del Longhi con una copia da un originale perduto di Jusepe de Ribera (1591 - 1652). I riferimenti stanzioneschi presenti nell'opera (soprattutto nella figura di Cristo), sia pure in un contesto di qualità non molto elevata, suggeriscono una datazione intorno al 1630 - 1640.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	deposito	
ACQN - Nome	SBAAAS AQ	
ACQL - Luogo acquisizione	AQ/ L'Aquila/ Museo Nazionale d'Abruzzo	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune	
CDGI - Indirizzo	67100 L'Aquila (AQ)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	New_1481644960177	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Vittorini M.	
BIBD - Anno di edizione	2014	
BIBH - Sigla per citazione	603	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Arbace L.	
BIBD - Anno di edizione	2013	
BIBH - Sigla per citazione	600	
BIBN - V., pp., nn.	pag 36, pag. 42, cat. 30	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Carli E.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBH - Sigla per citazione	604	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Bologna F.		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBH - Sigla per citazione	605		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Carli E.		
BIBD - Anno di edizione	1938		
BIBH - Sigla per citazione	606		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1988		
CMPN - Nome	Santamaria P.		
FUR - Funzionario responsabile	Tropea C.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1990		
RVMN - Nome	Consorzio IRIS (1. 84/90)		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2005		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ludovici E.		
AGGF - Funzionario responsabile	Tropea C.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2016		
AGGN - Nome	De Bonitatibus A.		
AGGF - Funzionario responsabile	Dipersia M.G.		