SCHEDA

an contact		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	13	
NCTN - Numero catalogo generale	00037289	
ESC - Ente schedatore	S240	
ECP - Ente competente	S107	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	busto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Abruzzo	
PVCP - Provincia	AQ	
PVCC - Comune	L'Aquila	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	fortezza	
LDCN - Denominazione attuale	Castello cinquecentesco	
LDCU - Indirizzo	via Colecchi, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale d'Abruzzo	
LDCS - Specifiche	Deposito	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	476	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Abruzzo	
PRVP - Provincia	AQ	
PRVC - Comune	L'Aquila	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	deposito	

PRCM - Denominazione raccolta PRD - DATA PRDU - Data uscita 1966 7T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XV/ XVI DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSI - Da 1510 DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione		
PRDU - Data uscita 1966 DT-CRONOLOGIA DTZG - Secolo secc, XV/XVI DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSV - Validità post DTSF - A 1510 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AUI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Benominazione analisi stilistica ATBN - Motivazione dell'attribuzione d		Museo Diocesano
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo secc. XV/ XVI DTS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSV - Validità post DTSI - Validità post DTSI - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica MU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito Italia centrale ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione terracotta/ scultura MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 DO-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato di conservazione STC - Indicazioni specifiche base posteriore del capo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE La Vergine è arffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	PRD - DATA	
DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XV/XVI DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio DTS - CRONOLOGIA SPECITCA DTSI - Da 1490 DTSV - Validità post DTSF - A 1510 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MIS - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche buono STCS - Indicazioni sull sogetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull sogetto 11 F DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sogetto La Vergine Maria La Vergine Maria La Vergine Maria	PRDU - Data uscita	1966
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AND - DEFINIZIONE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -	OT - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTSL - Validità DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria La Vergine Maria La Vergine Maria La Vergine Maria La Vergine Maria	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1490 DTSV - Validità post DTSF - A 1510 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica WI - DEFINIZIONE CULTURALE ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica WI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DESTINZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto	DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTSY - Validità post DTSF - A 1510 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia centrale ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto La Vergine Maria	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica NU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBO - Denominazione ambito Italia centrale ATBR - Riferimento all'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO-CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche analisi aparte posteriore del capo STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull' oggetto analisi stilistica La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	DTSI - Da	1490
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia centrale ATBR - Riferimento all'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STC - Stato Di CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione anali a parte posteriore del capo STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria La Vergine Maria	DTSV - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia VI - DEFINIZIONE CULTURALE	DTSF - A	1510
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito Italia centrale ATBR - Riferimento all'intervento esecutore ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche manca la parte posteriore del capo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	DTSL - Validità	ante
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito Italia centrale ATBR - Riferimento all'intervento analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATBM - Motivazione dell'attribuzione MIS - Mistra e tecnica terracotta/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifica l'conclass Il F DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria La Vergine Maria	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ambito Italia centrale ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione specifiche buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni specifico la La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	U - DEFINIZIONE CULTURALI	\mathbf{E}
ATBR - Riferimento all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. La Vergine Maria	ATB - AMBITO CULTURALE	
all'intervento ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche manca la parte posteriore del capo DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione specifiche buono STCS - Indicazioni specifiche DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESS - Indicazioni sul soggetto A Vergine Maria		esecutore
MTC - Materia e tecnica terracotta/ scultura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche manca la parte posteriore del capo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass 11 F DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria		analisi stilistica
MIS - MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche and a parte posteriore del capo DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche manca la parte posteriore del capo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	MTC - Materia e tecnica	terracotta/ scultura
MISA - Altezza 38 MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche manca la parte posteriore del capo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 46 MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche manca la parte posteriore del capo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	MISU - Unità	cm
MISP - Profondità 22 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche manca la parte posteriore del capo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass 11 F DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	MISA - Altezza	38
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche manca la parte posteriore del capo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	MISL - Larghezza	46
STC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche manca la parte posteriore del capo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass 11 F DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	MISP - Profondità	22.
STCC - Stato di conservazione buono STCS - Indicazioni specifiche manca la parte posteriore del capo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass 11 F DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
manca la parte posteriore del capo A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. La Vergine Maria		buono
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass 11 F DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria		manca la parte posteriore del capo
DESO - Indicazioni sull'oggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass 11 F DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine è raffigurata a mezzo busto in posizione frontale con il volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto.	DA - DATI ANALITICI	
volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto La Vergine Maria	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul La Vergine Maria	DESO - Indicazioni	volto chino. Il capo è coperto da un rigido doppio velo; dalle spalle
soggetto La Vergine Maria	sull'oggetto	scende un manto che, fermato sul petto, copre parzialmente il busto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
	DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	11 F

ACQT - Tipo acquisizione deposito **ACQD** - Data acquisizione 1966 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica **CDGS - Indicazione** Ordinariato Diocesano specifica **CDGI - Indirizzo** 67100 L'Aquila (AQ) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAN - Codice identificativo New_1481563061748 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAAAS AQ 22974 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1984 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Marrone M. R. FUR - Funzionario Tropea C. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 1990 **RVMN - Nome** Consorzio IRIS (1. 84/90) **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2005 **AGGD** - Data AGGN - Nome ARTPAST/ Ludovici E. **AGGF - Funzionario** Tropea C. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2016 AGGN - Nome De Bonitatibus A. **AGGF - Funzionario** Dipersia M.G. responsabile