

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00641696
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	negativo
OGTT - Tipologia	servizio
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme

## QNT - QUANTITA'

<b>QNTI - Quantità degli elementi</b>	5
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
<b>OGCT - Trattamento catalografico</b>	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è contenuto in
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	palazzo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241663
<b>RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI</b>	
<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	correlazione iconografica: edificio e sue parti riprese nei fototipi
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSED - Definizione del bene</b>	chiesa
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0800241945
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	senatoriale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico storico - Stanza climatizzata
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	1969 post
	L'originario armadio ligneo in cui è stata rintracciata la lastra, si conserva nell'ammezzato del piano terra, in un corridoio verandato contiguo all'attuale archivio documentale. La maggior parte dei negativi conservati entro l'armadio erano mantenuti in posizione

<b>LCN - Note</b>	verticale da un sistema di binari in legno. Ogni singola collocazione è contrassegnata da un numero di ubicazione relativo alle lastre che erano contenute in tale spazio. Le matrici fotografiche, in seguito all' intervento conservativo, sono state spostate nella stanza climatizzata adibita ad Archivio fotografico storico, in armadi metallici a doppia anta, entro scatole di cartone acid-free.
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCF - Uso contenitore fisico</b>	ufficio
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Garganelli
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Santo Stefano, 40
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza ai Monumenti dell'Emilia
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1968
<b>PRDU - Data fine</b>	1969
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Negativi - Ex Soprintendenza BAP BO
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	LASTRE 73 e LASTRE 74
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	da N_001847 a N_001851
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	2016
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	BAPA0222
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Bolognesi Orsini

<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	E
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1919(?)-1934
<b>AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	fot. Bolognesi e Orsini
<b>AUTS - Riferimento al nome</b>	ditta
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	manoscritto sui pergamini delle lastre
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Italia - Emilia Romagna - Bologna – Cattedrale metropolitana di San Pietro
<b>SGTI - Identificazione</b>	Edifici di culto – Chiese - Campanili – Sec. 13.
<b>SGTI - Identificazione</b>	Elementi architettonici – Volta a ogiva costolonata - Capitello
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura - Palazzi – Arcidiocesi
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Bologna - Cattedrale metropolitana di San Pietro – Vedute esterne della fiancata meridionale della chiesa su via Altabella – Veduta del campanile e del cortile interno del complesso Arcivescovile - Particolari architettonici nell'archivio del Battistero – Riprese effettuate il 3 aprile del 1930
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	BOLOGNA/ Chiesa metropolitana di S. Pietro/ Portico di Via Altabella
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino della lastra N_001847
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	BOLOGNA/ Chiesa Metropolitana di S. Pietro/ Veduta del campanile e del fianco/ della chiesa da Via Altabella
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino della lastra N_001848
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	BOLOGNA/ Chiesa Metropolitana di S. Pietro/ Particolare di capitello esistente nell'ar= chivio del Battistero
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino della lastra N_001849
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	BOLOGNA/ Chiesa Metropolitana di S. Pietro/ Veduta del campanile dal cortile
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino della lastra N_001850
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	BOLOGNA/ Chiesa Metropolitana di S. Pietro/ Interno dell'archivio del Battistero./ Particolare di rosone nella chiave di/ volta
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	manoscritto sul pergamino della lastra N_001851
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	Riprese esterne della Cattedrale metropolitana di San Pietro e di alcuni elementi architettonici dell'archivio del Battistero a Bologna, il 3 aprile del 1930 (3 lastre)
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	del catalogatore

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Fascia cronologica /periodo** XX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1930/04/03

**DTSF - A** 1930/04/03

**DTM - Motivazione/fonte** iscrizione

**DTT - Note** manoscritto sui pergamini delle lastre

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

**LRCS - Stato** ITALIA

**LRCR - Regione** Emilia-Romagna

**LRCP - Provincia** BO

**LRCC - Comune** Bologna

**MT - DATI TECNICI**

**MTX - Indicazione di colore** BN

**MTC - MATERIA E TECNICA**

**MTCM - Materia** vetro

**MTCT - Tecnica** gelatina ai sali d'argento

**FRM - Formato** 18 x 24

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Specifiche** graffi, impronte digitali, specchio d'argento, ossidazioni, lacune, tracce di colla

**STCN - Note** N\_001850: lacuna del vetro, angolo superiore sinistro

**STD - Modalità di conservazione** negativi conservati dentro busta e scatola acid-free

**STP - Proposte di interventi** rimozione tracce di colla

**RST - INTERVENTI**

**RSTP - Riferimento alla parte** supporto primario

**RSTI - Tipo intervento** condizionamento, pulitura chimica, pulitura meccanica

**RSTD - Riferimento cronologico** 2015-2016

**RSTT - Descrizione intervento** pulitura meccanica lato emulsione; pulitura con miscela idroalcolica lato vetro

**RSTE - Ente responsabile** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO

**RSTR - Ente finanziatore /sponsor** Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

**RSTR - Ente finanziatore**

<b>/sponsor</b>	Fondazione Cassa di Risparmio di Modena
<b>RSTR - Ente finanziatore</b> <b>/sponsor</b>	Associazione Regionale Casse e Monti
<b>RSTN</b>	La Fototeca Sas di Elvira Tonelli
<b>RSTO - Note</b>	Le lastre negative, dopo la pulitura, sono state collocate in buste di carta conservativa e poste verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte. All'interno delle scatole LASTRE 73 e LASTRE 74, i negativi da N_001847 a N_001850 e da N_001851 a N_001852, sono ordinati secondo il numero progressivo di inventario.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Il servizio fotografico è costituito da 5 lastre alla gelatina di formato 18 x 24, 4 verticali (da N_001847 a N_001849) e 1 orizzontale (N_001851). Sul lato emulsione delle matrici N_001847, N_001848 e N_001850 è presente un'iscrizione ad inchiostro rosso barrata, reattiva ad un precedente numero d'inventario. Sul lato gelatina dei negativi N_001849 e N_001851, è incollata un'etichetta che riporta un numero d'inventario. Sui fototipi sono visibili le impronte del portalastre. All'interno del pergamino delle lastre da N_001847 a N_00189, si conserva la fotocopia di una vecchia schedina inventariale. Tutti le lastre erano originariamente contenute nella loro busta pergamina; tali custodie si conservano separatamente.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra inv. N_001847: lato emulsione: margine sinistro inferiore
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Inventario 6312 [barrato]
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001847
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE [A cancellato] C SCAF. [III cancellato] IV N. [4 cancellato] 108/ 5012/ INVENT. N. [6312 cancellato]/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chiesa metropolitana di S. Pietro/ Portico di Via Altabella/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Bolognesi e Orsini – 3 aprile 1930
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra inv. N_001848: lato emulsione: angolo inferiore sinistro

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Inv./ 6310 [barrato]
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001848
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE [A cancellato] C SCAF. [III cancellato] IV N. [3 cancellato] 109/ 5010/ INVENT. N. [6310 cancellato]/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chiesa Metropolitana di S. Pietro/ Veduta del campanile e del fianco/ della chiesa da Via Altabella/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra inv. N_001849: lato emulsione: angolo superiore destro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Inv. 5003
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001849
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE [A cancellato] C SCAF. [III cancellato] IV N. 110/ 5003/ INVENT. N. [6303 cancellato]/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chiesa Metropolitana di S. Pietro/ Particolare di capitello esistente nell'ar=

chivio del Battistero./ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Bolognesi e Orsini – 3 aprile 1930

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra inv. N_001850: lato emulsione: margine sinistro inferiore
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Inv. 6311 [barrato]

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra inv. N_001850: lato emulsione: margine destro al centro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	titolazione
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	S. Pietro - Bologna

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001850
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE [A cancellato] C SCAF. [III cancellato] IV N. [1 cancellato] 111/ 5011/ INVENT. N. [6311 cancellato]/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chiesa Metropolitana di S. Pietro/ Veduta del campanile dal cortile/ STAMPE N./ OSSERVAZIONI fot. Bolognesi Orsini – 3 aprile 1930

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISEP - Posizione</b>	sulla lastra inv. N_001851: lato emulsione: angolo superiore sinistro
<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	inventariale
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Inv. 5004

#### ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	N_001851
<b>ISEP - Posizione</b>	sul pergamino: recto

<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEZ - Descrizione</b>	pergamino prestampato contenente campi vuoti per i dati relativi alla collocazione, all'inventario, alla soggettazione del fototipo, successivamente compilato ad inchiostro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	tipografica
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a inchiostro
<b>ISEI - Trascrizione</b>	R. SOPRAINTENDENZA/ ALL'ARTE MEDIOEVALE E MODERNA/ DELL'EMILIA E DELLA ROMAGNA/ MOBILE [A cancellato] C SCAF. IV N. 112/ 5004/ INVENT. N. [6304 cancellato]/ LUOGO: BOLOGNA/ MONUMENTO: Chiesa Metropolitana di S. Pietro/ Interno dell'archivio del Battistero./ Particolare di rosone nella chiave di/ STAMPE N. volta/ OSSERVAZIONI fot. Bolognesi e Orsini – 3 aprile 1930
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le origini della cattedrale metropolitana di San Pietro, secondo le prime testimonianze, risalgono al secolo X. Vari furono i cambiamenti apportati alla basilica nel corso dei secoli, prima devastata da un incendio nell'agosto del 1131, poi rimessa a dura prova da un terremoto nel 1222. A metà del Cinquecento, le critiche condizioni statiche della chiesa e il desiderio generale di rinnovamento auspicato anche negli edifici ecclesiastici, spinsero il cardinale Paleotti ad avviare un progetto di riedificazione della cattedrale. L'incarico venne affidato a Domenico Tibaldi (1541-1583) che fece costruire l'attuale cripta e la sovrastante cappella maggiore. Ma l'odierno aspetto architettonico della basilica, risale al 1605 quando tre architetti (Floriano Ambrosini, Alfonso Torreggiani e Cosimo Morelli) avviarono un imponente piano di ristrutturazione. Tutti questi lavori di restauro causarono però, la perdita di ogni traccia del primitivo impianto romano-gotico. Per iniziativa del papa bolognese Benedetto XIV, tra il 1743 e il 1754, la cattedrale venne impreziosita con una nuova facciata su disegno di Alfonso Torreggiani (1682-1784). Gli ultimi cambiamenti si devono alla munificenza del Conte Monsignore Lodovico Zucchini, grazie al quale nel 1905 in occasione della Decennale Eucaristica, sono stati rinnovati con ricchi pavimenti marmorei, il presbiterio e il corpo della chiesa. Il servizio fotografico in esame composto da 5 fototipi, mostra due riprese del fianco meridionale della chiesa su via Altabella (N_001847 e N_001848), due particolari architettonici dell'archivio del Battistero (N_001849 e N_001851) e una veduta del cortile interno dell'arcivescovado con il campanile duecentesco progettato dall'ingegnere del comune mastro Alberto (N_001850). Come desunto dalle iscrizioni sui pergamini, i negativi sono stati realizzati dallo studio Bolognesi Orsini il 3 aprile del 1930. Attorno al 1919, i fratelli Alfredo e Angelo Bolognesi, in accordo con Armando Orsini, costituirono lo studio fotografico "Bolognesi Orsini", dopo l'esperienza dell'atelier "Fotografia La Moderna"; la ditta fu attiva sino al 1934 – anno di morte di Orsini - in via Indipendenza 22. Ricorda Zucchini, nel suo prezioso contributo del 1957 in "La Mercanzia" (vedi BIB), che i fratelli Bolognesi erano abili e precisi, inoltre quando lo studio fu posto in liquidazione molto materiale fu acquisito da Luigi Corsini (1863-1949, dal 1894 nominato assistente-disegnatore dell'Ufficio regionale per la conservazione dei Monumenti dell'Emilia, tra il 1914 ed il 1933 fu soprintendente ai Monumenti dell'Emilia), dal Comitato per Bologna Storica e Artistica, nonché dallo stesso Zucchini.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - SABAP BO
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via IV Novembre, 5 - Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001847
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001847.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001848
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001848.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001849
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001849.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001850
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001850.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPBO/N_001851
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpeg
<b>FTAK - Nome file originale</b>	N_001851.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0001

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Monari Paola, La tormentata formazione degli uffici per la conservazione degli edifici monumentali in Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, a cura di Giuliano Gresleri, Pier Giorgio Massaretti, Venezia, Marsilio, 2001.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0013
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Le collezioni d'arte della Cassa di Risparmio in Bologna. Le fotografie. 1. Pietro Poppi e la Fotografia dell'Emilia, a cura di Franco Cristofori, Giancarlo Roversi, Bologna, Cassa di risparmio in Bologna, 1980
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0244
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Zucchini Guido, Vecchi fotografi e vecchie fotografie, in "La Mercanzia", aprile 1957, pp. 330-334.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Ricci Zucchini 2002
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0602
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	guida
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Guida di Bologna, Corrado Ricci e Guido Zucchini; con aggiornamenti di Andrea Emiliani e Marco Poli, San Giorgio di Piano, Minerva edizioni, 2002.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0167
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La cattedrale di San Pietro in Bologna, a cura di Roberto Terra, Cinisello Balsamo, Silvana, 1997.
<b>BIBN - Note</b>	p. 35
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0168
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento</b>	Mario Fanti e Carlo Degli Esposti, La chiesa cattedrale e

<b>bibliografico completo</b>	metropolitana di San Pietro in Bologna. Guida a vedere e a comprendere, Firenze, Vallecchi, 1995.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0169
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La Cattedrale scolpita: il romanico in San Pietro a Bologna, a cura di Massimo Medica e Silvia Battistini, Ferrara, Edisai, 2003.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0170
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Franco Bergonzoni, La chiesa cattedrale di S. Pietro: un'ipotesi storico-urbanistica, in 'Strenna storica bolognese', 1988, pp. 59-65.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0171
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	atti
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Roberta Budriesi, San Pietro come prima cattedrale di Bologna: problemi e aspetti, in 'Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna', 1991, pp. 43-86.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BAPB0172
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	La chiesa metropolitana di San Pietro in Bologna, Angelo Raule, Bologna, A. Nanni, 1958.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Bondioli, Anna Lisa
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giudici, Corinna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Farinelli, Patrizia