

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00109785

ESC - Ente schedatore S112

ECP - Ente competente S112

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione missione di San Pietro

SGTT - Titolo Pasce oves meas

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Calabria

PVCP - Provincia CS

PVCC - Comune Cosenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Galleria Nazionale di Cosenza

LDCU - Indirizzo Via Gian Vincenzo Gravina

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano secondo, sala quinta
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	103
<b>INVD - Data</b>	01/12/2003
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	16.262014334
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	39.290692973
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	16-9-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3459462) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1705
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00005185
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gaulli Giovanni Battista detto Baciccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1639/ 1709
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002949

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 200

**MISL - Larghezza** 249

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 2003-2004

**RSTE - Ente responsabile** S112

**RSTN - Nome operatore** Fucilla, Tecla

**RSTR - Ente finanziatore** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Tela raffigurante la missione di Pietro. Cristo indica un agnello alla presenza degli apostoli.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 37 6

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; San Pietro; apostoli. Attributi:(San Pietro) chiavi. Animali: agnello. Paesaggi: città, colline, monti, mare.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, conservato per due secoli presso palazzo di Francia in Vibo Valentia, è stato notificato dal Ministero per i beni e attività culturali nel 2004 e acquistato – assieme al Lot e le figlie di Massimo Stanzione proveniente dalla medesima collezione – dallo stesso Ministero per la Galleria Nazionale di Cosenza nello stesso anno. Documentato nella collezione calabrese nell'Ottocento con l'assegnazione a Pacecco De Rosa, avanzata da Emanuele Paparo e reiterata dagli scrittori vibonesi a lui successivi, è stato attribuito a Giovan Battista Gaulli da Giorgio Leone (1998) per le affinità stilistiche con l'arte del pittore. La tela, nota agli studi specialistici attraverso documenti e disegni, si credeva dispersa; veniva identificata con quella di medesimo soggetto rimasta in casa Gaulli alla morte del pittore e citata nell'inventario, datato 1761, del figlio Giulio insieme con il suo bozzetto "in piccolo". Successivamente, nel 1776, è registrata nell'inventario della nipote del pittore in cui, inoltre, sono annotate le misure e il formato del dipinto che permettono di identificarlo con l'opera oggi a Cosenza. I successivi inventari della raccolta, datati rispettivamente 1799 e 1803 non riportano più il dipinto. L'intera vicenda, che ha permesso di riconoscere il dipinto del Baciccia con quello di Vibo Valentia, è stata ricostruita da Rossella Vodret (2004). Il Pasce oves meas, secondo la studiosa, è verosimilmente giunto a Vibo Valentia grazie a Gioachino Murat che, nel 1810, soggiornò nel palazzo di Vibo Valentia, ovvero mediante qualcun'altro gravitante il suo entourage tra cui, appunto, si annovera Francesco di Francia che fu ciambellano presso la corte del Murat (Foca 2012).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PSAE CS A 56686

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B304
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 268

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vodret R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B532
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 361-365

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vodret R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B534
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 89-90

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B531
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 104

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B530
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 564, 578-579
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Anselmi A./ Accetta F./ Panarello M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B533
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 323, 324, 327-328, 356 n. 90
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig 6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leone G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S112B157
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I Volti del Potere. Ritratti di uomini illustri a Roma dall'Impero Romano al Neoclassico
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Presentazione del Pasce oves meas di Baciccio - Un capolavoro ritrovato
<b>MSTL - Luogo</b>	Cosenza
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Primicerio, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Iannace, Rita
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
<b>AGGE - Ente</b>	S112

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lico, Annamaria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Pincitore, Alberto
<b>AGGE - Ente</b>	S112
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	De Santis, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	De Santis, Maria