

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00109785
ESC - Ente schedatore	S112
ECP - Ente competente	S112

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	missione di San Pietro
SGTT - Titolo	Pasce oves meas

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	CS
PVCC - Comune	Cosenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Galleria Nazionale di Cosenza
LDCU - Indirizzo	Via Gian Vincenzo Gravina
LDCC - Specifiche	piano secondo, sala quinta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	103
INVD - Data	01/12/2003

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.262014334
GPDPY - Coordinata Y	39.290692973

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	16-9-2016
GPBO - Note	(3459462) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1705
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00005185
AUTN - Nome scelto	Gaulli Giovanni Battista detto Baciccio
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1709
AUTH - Sigla per citazione	00002949
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	249
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	2003-2004
RSTE - Ente responsabile	S112
RSTN - Nome operatore	Fucilla, Tecla
RSTR - Ente finanziatore	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela raffigurante la missione di Pietro. Cristo indica un agnello alla presenza degli apostoli.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 37 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Pietro; apostoli. Attributi:(San Pietro) chiavi. Animali: agnello. Paesaggi: città, colline, monti, mare.

Il dipinto, conservato per due secoli presso palazzo di Francia in Vibo Valentia, è stato notificato dal Ministero per i beni e attività culturali nel 2004 e acquistato – assieme al Lot e le figlie di Massimo Stanzione proveniente dalla medesima collezione – dallo stesso Ministero per la Galleria Nazionale di Cosenza nello stesso anno. Documentato nella collezione calabrese nell'Ottocento con l'assegnazione a Pacecco De Rosa, avanzata da Emanuele Paparo e reiterata dagli scrittori vibonesi a lui successivi, è stato attribuito a Giovan Battista Gaulli da Giorgio Leone (1998) per le affinità stilistiche con l'arte del pittore. La tela, nota agli studi specialistici attraverso documenti e disegni, si credeva dispersa; veniva identificata con quella di medesimo soggetto rimasta in casa Gaulli alla morte del pittore e citata nell'inventario, datato 1761, del figlio Giulio insieme con il suo bozzetto "in piccolo". Successivamente, nel 1776, è registrata nell'inventario della nipote del pittore in cui, inoltre, sono annotate le misure e il formato del dipinto che permettono di identificarlo con l'opera oggi a Cosenza. I successivi inventari della raccolta, datati rispettivamente 1799 e 1803 non riportano più il dipinto. L'intera vicenda, che ha permesso di riconoscere il dipinto del Baciccia con quello di Vibo Valentia, è stata ricostruita da Rossella Vodret (2004). Il Pasce oves meas, secondo la studiosa, è verosimilmente giunto a Vibo Valentia grazie a Gioachino Murat che, nel 1810, soggiornò nel palazzo di Vibo Valentia, ovvero mediante qualcun'altro gravitante il suo entourage tra cui, appunto, si annovera Francesco di Francia che fu ciambellano presso la corte del Murat (Foca 2012).

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali
CDGI - Indirizzo	Via del collegio Romano, 27 - 000186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	PSAE CS A 56686

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	S112B304
BIBN - V., pp., nn.	p. 268
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	S112B105
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vodret R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S112B532
BIBN - V., pp., nn.	pp. 361-365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vodret R.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	S112B534
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	S112B531
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S112B530
BIBN - V., pp., nn.	pp. 564, 578-579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Anselmi A./ Accetta F./ Panarello M.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	S112B533
BIBN - V., pp., nn.	pp. 323, 324, 327-328, 356 n. 90
BIBI - V., tavv., figg.	fig 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone G.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	S112B157
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Volti del Potere. Ritratti di uomini illustri a Roma dall'Impero Romano al Neoclassico
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Presentazione del Pasce oves meas di Baciccio - Un capolavoro ritrovato
MSTL - Luogo	Cosenza
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Primicerio, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Iannace, Rita
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tufaro, Rosella
AGGE - Ente	S112
AGGF - Funzionario responsabile	Lico, Annamaria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Pincitore, Alberto
AGGE - Ente	S112
AGGR - Referente scientifico	De Santis, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	De Santis, Maria