

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00220281
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100220276
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano Primo, n. I12, Sala da Pranzo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** R 4927**INVD - Data** 1951**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** XR 256**INVD - Data** NR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1830**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1834**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito parigino**ATBR - Riferimento all'intervento** esecuzione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di acero**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 89.5**MISL - Larghezza** 47**MISP - Profondità** 44.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Opacizzazione delle superfici. Consunzione del rivestimento della seduta.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sedia in legno d'acero, intagliato, con gambe anteriori scannellate, schienale a crociera con profili frastagliati sovrastato da cimasa con foro centrale. Sedile imbottito e ricoperto di pelle stampata con raffigurazione di angelo nell'atto di abbeverare un cigno**DESI - Codifica Iconclass** NR**DESS - Indicazioni sul**
NR

soggetto	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	Sotto la seduta
ISRI - Trascrizione	R 4927
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	Sotto la seduta
ISRI - Trascrizione	XR 256
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La sedia fa parte di una serie di quaranta collocate, insieme ad un tavolo di forma ovale di medesima fattura, nella Sala da Pranzo del Castello Reale di Racconigi. E' possibile identificare la serie di sedute con quella che era stata "provvista" da Bernardo Solei a Parigi, su commissione di Carlo Alberto, durante il suo soggiorno del 1834. Roberto Antonetto pubblica infatti, nel volume "Gabriele Capello Mancalvo. Ebanista di due re", un estratto del pagamento di quel anno per la provvista di "42 sedie in legno d'érable moschettato coperte di marocchino violaceo di prima qualità, con midaglione stampato, rimborsate in crine" che, seppur non associato alle suddette sedie, può invece esservi riferito dal momento che la descrizione corrisponde con le opere in oggetto, pur non corrispondendone più il numero esatto; oggi se ne conservano infatti due in meno, quaranta. A conferma di questa ipotesi è d'aiuto la descrizione inventariale delle sedie descritte nella Sala da Pranzo del Castello nell'inventario redatto il 13 novembre del 1838 dove vengono descritte "quarantadue sedie nuove di legno spiniero con traverse a croce nel dossier rimborsate da crine e coperte da marocchino violaceo con grande medaglione nel centro imprimita" (vedi A. Rathschüler, "Henry Thomas Peters e l'industria del mobile nell'ottocento", pp. 163 - 164), seppur in questo ambiente fosse collocato un grande tavolo per cinquanta coperti realizzato da da Henry Thomas Peters di diversa fattura. Se Antonetto ipotizza che il pagamento del 19 gennaio del 1839 a Peters per cinquanta "Trouteuse di mogano" si riferisca alla realizzazione di sedute per la Sala da Pranzo di Racconigi (vedi R. Antonetto, "Gabriele Capello Mancalvo. Ebanista di due re", pag. 223), la Rathschüler ha osservato che nel documento vi è poi scritto "oggetti preveduti per la Sala a Manger di S.M. di Torino".</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBASTO23229/DIG
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Antonetto, Roberto
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00003930
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rathschüler, Antonella
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	00003941
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia