

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00220291

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100220276

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	Piano Primo, n. I12, Sala da Pranzo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R 4926
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 255
INVD - Data	NR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1834
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito parigino
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di acero
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	89.5
MISL - Larghezza	47
MISP - Profondità	44.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

pelle di rivestimento della seduta tagliata in corrispondenza del lato sinistro e mancanza di parte di rivestimento (lacuna) sul lato destro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sedia in legno d'acero, intagliato, con gambe anteriori scannellate, schienale a crociera con profili frastagliati sovrastato da cimasa con foro centrale. Sedile imbottito e ricoperto di pelle stampata con raffigurazione di angelo nell'atto di abbeverare un cigno

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRP - Posizione

Sotto la seduta

ISRI - Trascrizione

R 4926

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

ISRP - Posizione

Sotto la seduta

ISRI - Trascrizione

XR 255

NSC - Notizie storico-critiche

La sedia fa parte di una serie di quaranta collocate, insieme ad un tavolo di forma ovale di medesima fattura, nella Sala da Pranzo del Castello Reale di Racconigi. E' possibile identificare la serie di sedute con quella che era stata "provvista" da Bernardo Solei a Parigi, su commissione di Carlo Alberto, durante il suo soggiorno del 1834. Roberto Antonetto pubblica infatti, nel volume "Gabriele Capello Mancalvo. Ebanista di due re", un estratto del pagamento di quel anno per la provvista di "42 sedie in legno d'ébène moschettato coperte di marocchino violaceo di prima qualità, con medaglione stampato, rimborsate in crine" che, seppur non associato alle suddette sedie, può invece esservi riferito dal momento che la descrizione corrisponde con le opere in oggetto, pur non corrispondendone più il numero esatto; oggi se ne conservano infatti due in meno, quaranta. A conferma di questa ipotesi è d'aiuto la descrizione inventariale delle sedie descritte nella Sala da Pranzo del Castello nell'inventario redatto il 13 novembre del 1838 dove vengono descritte "quarantadue sedie nuove di legno spiniero con traverse a croce nel dossier rimborsate da crine e coperte da marocchino violaceo con grande medaglione nel centro imprimita" (vedi A. Rathschüler, "Henry Thomas Peters e l'industria del mobile nell'ottocento", pp. 163 - 164), seppur in questo ambiente fosse collocato un grande tavolo per cinquanta coperti realizzato da da Henry Thomas Peters di diversa fattura. Se Antonetto ipotizza che il pagamento del 19 gennaio del 1839 a Peters per cinquanta "Trouteuse di mogano" si riferisca alla realizzazione di sedute per la Sala da Pranzo di Racconigi (vedi R. Antonetto, "Gabriele Capello Mancalvo. Ebanista di due re", pag. 223), la Rathschüler ha osservato che nel documento vi è poi scritto "oggetti preveduti per la Sala a Manger di S.M. di Torino".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SBASTO23231/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Antonetto, Roberto

BIBD - Anno di edizione

2004

BIBH - Sigla per citazione

00003930

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rathschüler, Antonella

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

00003941

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Barbero, Enrico Edoardo

FUR - Funzionario responsabile

Corso, Giorgia