

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243470

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santo assiso

SGTT - Titolo san Sigismondo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Località BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Gruppo Fidelitas

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 38

INVD - Data 2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia BG

PRVC - Comune Fui piano Valle Imagna

PRE - Diocesi BERGAMO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di s. Maria del Conventino

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1512
DTSF - A	1512
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00008706
AUTN - Nome scelto	Previtali Andrea detto Cordeliaghi
AUTA - Dati anagrafici	1470-1480/ 1528
AUTH - Sigla per citazione	10008633

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	165
MISL - Larghezza	67.5
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Istituti Educativi di Bergamo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a tempera o olio su tavola
DESI - Codifica Iconclass	11H(Sigismond)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Santo re con scettro e globo assiso in una nicchia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale romana
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	M. D. XII. ANDREAS PREVITALUS PINXIT

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto era parte di un polittico (Noris 2007), o la parte centrale di un trittico (Zampetti, 1975). Originariamente collocato nella chiesa di s. Maria del sepolcro (detta s. Maria di sotto). Nell'Inventario del 1902 viene menzionato e ricordato nella Chiesa di s. Maria del Conventino (Inventario dei mobili ed effetti del Conventino, 1902, n. 161).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243470

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Inventario dei Mobili e degli effetti...
FNTD - Data	1902

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti P./ Chiappini I.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000117
BIBN - V., pp., nn.	p.131, n. 19

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 5 p. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ars et caritas
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00004265
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 26
BIL - Citazione completa	P. Zampetti, I. Chiappini, Andrea Previtali, in I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo, Poligrafiche Bolis Bergamo 1975, pp. 85-167
BIL - Citazione completa	Ars et caritas: la collezione d'arte degli Istituti Educativi di Bergamo, a cura di Fernando Noris e Nives Gritti, testi di Mauro Gelfi, Nives Gritti, Fernando Noris, Bolis Edizioni, Azzano San Paolo, 2007, p. 61, fig. 26
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Romano C.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio Ravasio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Romano C.
AN - ANNOTAZIONI	