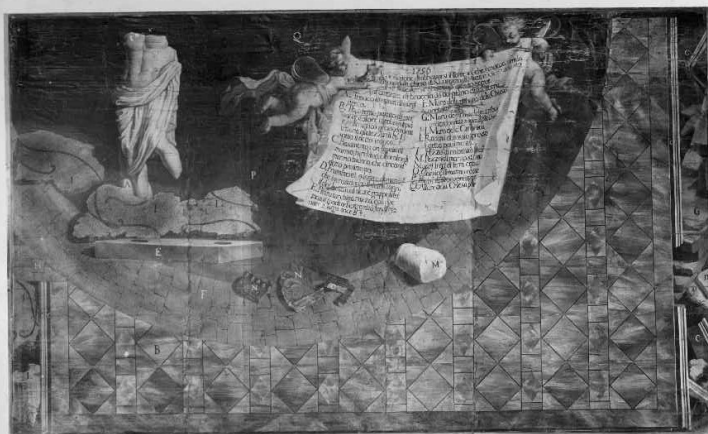


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531406
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	LO SCAVO DI MASSACIUCCOLI
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	pianterreno, Sezione Archeologica, Sala III

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	418
----------------------	-----

INVD - Data	1970
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	418
----------------------	-----

INVD - Data	1942
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1756
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSE - A	1756
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Cecchi Francesco Antonio
---------------------------	--------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1717/ 1812
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000338
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	230
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	430
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1972/ 1974
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Rastrelli L.
------------------------------	--------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	
---------------------------	--

sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: due putti. Sculture: tronco di statua. Elementi architettonici: frammenti di colonne e di cornici; pavimento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul supporto retto dai putti
ISRI - Trascrizione	<p>1756 IN OCCASIONE DI ABBASSARSI IL TERRENO, CHE RENDEVA UMIDA LA TRIBUNA DELLA CHIESA DI S. LORENZO DI MASSAC(?) SOTTO IL DI' SETTE APRILE SI RITROVO' QUANTO SEGUE ALL'ALTEZZA DI BRACCIA 3 E MEZZO DAL PIANO DELLA TERRA A TRONCO DI STATUA DI MARMO GRECO B PAVIMENTO PARTITO DI MARMI DI COLORE TURCHINO, ROSSO E GIALLO ANTICO PRESSO LA DETTA TRIBUNA ALL'ALTEZZA DI B.A 1 E MEZZO SOTTO IL DETTO TRONCO C BASAMENTO CON FASCIA DI MARMO TURCHINO E CORNICE DI MARMO BIANCO, CHE CIRCONDA DETTO PAVIMENTO D FRAMMENTI A LASTRE DI MARMO CHE INCROSTAVANO IL MURO SOPRA IL DET.O BASAM. ED ALCUNE CON GRAPPE DI FER.O E PIETRA TURCHINA, ROZZA, CON DUE INCAVI TONDI NELL'ESTREMITÀ LONGHEZZA ONCE 2 LARGA ONCE 8 E MEZZO F MURO DELLA TRIBUNA DELLA CHIESA PRESENTE G MURO DEMOLITO DELLA TRIBUNA ANTICA, FONDATO SOPRA IL PAV.TO (?) H MURO DELLA CANONICA I ROTTAMI DI MOSAICO PRESSO IL DETTO PAVIMENTO L PEZZO DI COLONNA A (...) CCE (?) M PEZZO DI MARMO STRIATO N VARI FREGI DI TERRACOTTA O CORNICE DI MARMO ROSA P PAVIM.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Come dettagliatamente spiegato dall'iscrizione riportata sul supporto sorretto dai putti, la tela illustra i reperti archeologici di epoca romana - un tronco di statua, un lacerto di pavimentazione a mosaico, frammenti di colonne e di cornici decorate e altro ancora - venuti alla luce durante i lavori condotti nel 1756 nella zona presbiteriale della chiesa di San Lorenzo a Massaciuccoli al fine di risolvere i problemi causati dall'umidità che interessava la tribuna dell'edificio. Difficile risulta stabilire una paternità certa per questo interessante dipinto, esposto nella sezione archeologica nel Museo Nazionale di Villa Guinigi, anche se la contiguità fisionomica dei putti con quelli presenti nelle opere del lucchese Francesco Antonio Cecchi, soprattutto le pitture della Villa Buonvisi a Forci e della Villa Santini oggi Rossi a Gattaiola, già costituiscono una valida indicazione.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 12846
FTAT - Note	Intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_11627
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia