

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526834
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sant'Eustachio
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	sezione Dal Rinascimento alla Controriforma
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	27
INVD - Data	1970
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	27
INVD - Data	1942
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	27
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	27
INVD - Data	1882
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1543
DTSF - A	1544
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vasari Giorgio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	00001361
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Mei Biagio
CMMD - Data	1543
CMMF - Fonte	bibliograf
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	59.5
MISS - Spessore	7
MISV - Varie	Con cornice 215x68.5x7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1976/ 1977
RSTN - Nome operatore	Gazzi L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Sant'Eustachio, di spalle di tre quarti, volge il capo e lo sguardo verso lo spettatore. A sinistra si scorgono un cervo con un crocifisso tra le corna e un cane. Un altro cane, forse un levriero, è a destra. Il Santo indossa un abito da cacciatore color lilla e ciclamino e calzari nocciola con speroni, con il corno fissato alla cintura da cui pende anche una nappa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Eustachio. Oggetti: crocifisso; corno; nappa. Animali: cervo; cani.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel catalogo della mostra dei disegni del Vasari tenuta a Firenze nel 1964 (p. 19) veniva rilevata la dipendenza della figura del Sant'Eustachio - originariamente collocato alla destra della tavola centrale con l'Immacolata Concezione sull'altare Mei in San Pier Cigoli - dall'affresco vasariano con San Rocco del Museo di Arte Medievale e Moderna di Arezzo, rielaborato in chiave parmigianinesca. Più recentemente (1981, p. 337) si è notata l'eleganza con la quale il Vasari è riuscito a risolvere l'inserimento delle figure del San Biagio e del Sant'Eustachio nelle tavole laterali dalla forma lunga e stretta. Una particolare abilità rivela in questo senso nell'impostazione del Sant'Eustachio rappresentato in abito di cacciatore, affiancato da due cani e accompagnato da un cervo recante un crocifisso tra le corna. Per questa figura il McTavish ha riconosciuto un disegno preparatorio al Louvre (n. 2082: McTavish, 1976, pp. 16-28), mentre un altro studio è ora conservato in una collezione privata canadese (Cazort Taylor, 1976, n. 3).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 149506**FTAT - Note** Intero dopo il restauro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 83158**FTAT - Note** Intero dopo il restauro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 83155**FTAT - Note** Intero prima del restauro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 83157**FTAT - Note** Intero durante il restauro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS PI 83156**FTAT - Note** Part. dei musci dei cani, cervo e veste del Santo durante il restauro**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** SBAPPSAELUMS_87**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Giorgio Vasari**MSTL - Luogo** Arezzo**MSTD - Data** 1981**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Betti P.**FUR - Funzionario responsabile** Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2000**RVMN - Nome** Betti P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tramontano T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2016**AGGN - Nome** Insana, Agata**AGGF - Funzionario responsabile** d'Aniello, Antonia**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Per altre localizzazioni e bibliografia cfr. scheda n. inv. 29