

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00531418
ESC - Ente schedatore	S122
ECP - Ente competente	S122

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	convito di San Gregorio Magno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Guinigi
LDCU - Indirizzo	via della Quarquonia
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Nazionale di Villa Guinigi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	92
---------------	----

INVD - Data	1970
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	92
INVD - Data	1942
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	92
INVD - Data	1908
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	convento di S. Frediano
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	convento di S. Frediano
PRCS - Specifiche	refettorio
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	LU
PRVC - Comune	Lucca
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	Biblioteca Pubblica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Paolini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1681
AUTH - Sigla per citazione	00001058

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	480
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	780
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1982/ 1983
--------------------	------------

RSTN - Nome operatore	Giannitrapani F.
------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gregorio Magno. Animali: cane. Elementi architettonici: colonne lisce; colonne scanalate. Oggetti: bicchieri; piatti; vassoi; anfore; spada.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

La grande tela realizzata da Pietro Paolini per il refettorio del convento lucchese di San Frediano, sede dei Canonici Lateranensi, viene costantemente ricordata dalle fonti con espressioni di lode. Tommaso Trenta, parlando del Paolini, menzionava il dipinto come "il più bello che abbia lasciato a sua gloria", rappresentante il Pontefice San Gregorio Magno "che apparecchia il convito a poveri pellegrini, fra i quali si ravvisa Nostro Signore sotto forma di uno di essi" (Trenta 1820, p. 104). Quadro magnifico, viene definito dall'Abate Lanzi nella Storia pittorica della Italia, "ornato alla paolesca di vasellamenti, di prospettive, popolato di gente, d'una verità, di una bellezza che destò allora molti poeti a fargli plauso quasi a miracolo dell'arte" (Trenta 1820, p. 104). Secondo la testimonianza del Ridolfi, l'opera venne profondamente danneggiata durante l'incendio che interessò la pubblica biblioteca nel 1822 al punto da essere considerato perduta dai pittori Camuccini e Benvenuti chiamati ad esaminarla (Ridolfi 1877, p. 128). Lo stato di conservazione della tela viene descritto dalla Filieri in occasione della mostra Dipinti restaurati e da restaurare dai fondi di Villa Guinigi. La studiosa ricorda che in seguito all'incendio della biblioteca, il dipinto subì un ulteriore danno a causa del lavaggio effettuato per eliminare il nerofumo e che, realizzata la foderatura, il restauro dell'opera potrà essere completato, viste le sue cospicue dimensioni - una lunetta di quasi 5 metri di altezza e 8 di larghezza - solo dopo averne definita la destinazione (Filieri 1987, pp. 18 e 20). Quanto alla collocazione cronologica dell'opera all'interno del catalogo del Paolini, la Giusti Maccari rende noto che dalla lettera scritta nel 1652 dall'erudito Michelangelo Torcigliani, lucchese d'origine ma residente d'abitudine a Venezia, si ricava che a quella data il Convito di San Gregorio era stato da poco ultimato (Bottari-Ticozzi 1822, p. 197 e Giusti Maccari 1987, p. 41). Il cattivo stato di conservazione in

cui versa la tela ci consente comunque di cogliere la complessità della sovraffollata composizione, organizzata simmetricamente attorno alla figura di San Gregorio seduto in posizione frontale oltre la tavola riccamente imbandita al centro della scena. Le figure femminili sembrano ancora recare le tracce della frequentazione del Caroselli, come nelle opere giovanili quali il Concerto di Malibu, mentre i personaggi maschili sono trattati con maggiore robustezza e definiti da vigorosi contrasti chiaroscurali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Statale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_22273

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135610
FTAT - Note	Porzione destra durante il rintelo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135611
FTAT - Note	Porzione sinistra durante il rintelo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135612
FTAT - Note	Porzione sinistra durante il rintelo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135613
FTAT - Note	Parte centrale durante il rintelo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135614
FTAT - Note	Particolare durante il rintelo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135615
FTAT - Note	Particolare del vasellame durante il rintelo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 149150
FTAT - Note	Porzione destra durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 149151
FTAT - Note	Particolare della zona centrale durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 149152
FTAT - Note	Particolare figura maschile a destra durante il restauro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAELUMS_22273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchiò V.
BIBD - Anno di edizione	1721
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trenta T.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bottari G./ Ticozzi S.
BIBD - Anno di edizione	1822-1825
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	VII, p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi E.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1968-1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 184
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Silva R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti Maccari P.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18 e 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filieri M. T.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Betti P.
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Insana, Agata
AGGF - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia