

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|--|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 80, recto, in basso a sinistra |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--|-----|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 458 |
|--|-----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

PRD - DATI CRONOLOGICI

| | |
|--|------------------------------|
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 1088 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA001 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Anonimo seconda metà sec XIX |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo seconda metà sec XIX |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA151 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Porta, Giacomo della |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1532/1533-1602 |
| AUTR - Ruolo | architetto |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA154 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Maderno, Carlo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni | |

| | |
|---|---|
| cronologiche | 1555/1556 - 1629 |
| AUTR - Ruolo | architetto |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA155 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Bernini, Pietro |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1562-1629 |
| AUTR - Ruolo | scultore |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA153 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | De Sanctis, Francesco |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1693-1740 |
| AUTR - Ruolo | architetto |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Lazio - Roma - Scalinata di Trinità dei Monti |
| SGTI - Identificazione | Architettura civile - Piazze - Scalinate |
| SGTI - Identificazione | Architetti - Italia - Sec. 18. - De Sanctis, Francesco |
| SGTI - Identificazione | Architettura religiosa - Chiese - Chiesa della Trinità dei Monti |
| SGTI - Identificazione | Architetti - Italia - Sec. 16. - Della Porta, Giacomo - Maderno, Carlo |
| SGTI - Identificazione | Scultura - Fontane monumentali - Fontana della Barcaccia |
| SGTI - Identificazione | Scultori - Italia - Sec. 16.-17. - Bernini, Pietro |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Roma - Piazza di Spagna - Veduta della chiesa della Trinità dei Monti, dell'omonima scalinata e della fontana della Barcaccia |
| SGL - TITOLO | |
| SGLA - Titolo attribuito | Roma, Veduta di Piazza di Spagna e della scalinata di Trinità dei Monti |
| SGLS - Specifiche titolo | del catalogatore |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |

| | |
|--------------------------------|--|
| DTSI - Da | 1870 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1875 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | analisi tecnico-formale |
| DTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | utilizzo della tecnica di stampa all'albumina/ History Photography |

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lazio |
| LRCP - Provincia | RM |
| LRCC - Comune | Roma |
| LRD - Data della ripresa | 1870 ca. |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 192x252 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | pieghe, carta incollata sugli angoli del verso |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - Descrizione | Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli nei tagli predisposti nella pagina. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | supporto primario: verso: al centro a destra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISEI - Trascrizione | Roma |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'arco cronologico di riferimento, è stato ricavato dal confronto del positivo in esame, con un altro, presente nello studio rintracciabile online (si veda BIB), dal titolo completo: Studi di Iconografia Fotografica Storica, Roma: Scalinata di Trinità dei Monti 1852-1930, Giovanni Farinelli, 2014. Nel testo, è rintracciabile una fotografia, attribuita allo Stabilimento Fotografico Chauffourier, datata tra il 1870 e il 1875 ca., in cui compare, sul prospetto del palazzo alla sinistra della scalinata, l'insegna della "Galleria L. Pisani", così come appare nel positivo in esame. Da notare anche il lampione a mensola con lanterna, l'insegna ovale affissa al muro e l'orologio della chiesa, che in entrambe le fotografie, segna le ore 13.35. Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia centrale. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| CDGN - Note | Via Belle Arti, 56 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPBO261877 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_261877.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|--------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Codice identificativo | FACB002 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | History Photography |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB125 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Giovanni Fanelli - Sito di storia della fotografia 1839-1939 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.historyphotography.org/doc/PIAZZA_SPAGNA.pdf |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gagliano, Costanza |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |