

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente

<b>OGCN - Numero parti componenti</b>	602
<b>OGCD - Definizione /posizione parti componenti</b>	pagina 83, recto, in basso a destra
<b>OGM - Modalità di individuazione</b>	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile
<b>RV - RELAZIONI</b>	
<b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>	
<b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>	477
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pepoli Campogrande
<b>LDCF - Uso</b>	ufficio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Castiglione, 7
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Polo Museale dell'Emilia Romagna
<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio Fotografico
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2014
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia-Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	BO
<b>PRVC - Comune</b>	Bologna
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	nazionale
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Pinacoteca Nazionale
<b>PRCC - Complesso</b>	

<b>monumentale di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Belle Arti, 56
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
<b>PRCS - Specifiche</b>	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1917-1918
<b>PRDU - Data fine</b>	2014
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Faccioli
<b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>	album Faccioli
<b>UBFC - Collocazione</b>	stanza 6 climatizzata
<b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>	
<b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>	31875/ 1107
<b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>	2007
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA014
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Sommer, Giorgio
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1834-1914
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	iscrizione
<b>AUTZ - Note</b>	a stampa sulla fascetta della titolazione
<b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>	
<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	FACA185
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Nicola di Bartolomeo da Foggia
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	attivo seconda metà sec. XIII
<b>AUTR - Ruolo</b>	scultore

<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>SG - SOGGETTO</b>	
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Campania - Salerno - Ravello - Ambone del Vangelo della Cattedrale di Santa Maria Assunta <1272>
<b>SGTI - Identificazione</b>	Architettura religiosa - Chiese - Elementi architettonici - Elementi scultorei - Pulpito
<b>SGTI - Identificazione</b>	Scultori - sec. 13. - Nicola di Bartolomeo da Foggia
<b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>	Ravello - Cattedrale - Pulpito del Vangelo - Nicola di Bartolomeo da Foggia
<b>SGL - TITOLO</b>	
<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Ravello Pulpito della Cattedrale (Amalfi)
<b>SGLS - Specifiche titolo</b>	dell'autore, stampato sotto l'immagine
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1886
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1886
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTT - Note</b>	Catalogo Sommer 1886
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Campania
<b>LRCP - Provincia</b>	SA
<b>LRCC - Comune</b>	Ravello
<b>LRCL - Località</b>	MARMORATA
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1886 ca.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	256x199
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCP - Riferimento alla parte** supporto primario

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Specifiche** ingiallimento, sbiadimento, pieghe ai bordi

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - Descrizione** Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

**ISEP - Posizione** supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

**ISED - Definizione** iscrizione

**ISEC - Classe di appartenenza** titolazione

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** stampatello

**ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** numeri arabi

**ISEM - Materia e tecnica** fotografica

**ISEI - Trascrizione** 1196 Ravello Pulpito della Cattedrale (Amalfi) G. Sommer - Napoli

**NSC - Notizie storico-critiche** Copia del positivo in esame è conservata presso la Bibliothèque nationale de France, in un album composto da 196 albumine che hanno per soggetto Napoli e i suoi dintorni (si vedano le indicazioni bibliografiche inserite in questa scheda). Il fondo fotografico Faccioli e costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Polo Museale dell'Emilia Romagna

**CDGN - Note** Via Belle Arti, 56

**ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita

**ACQN - Nome** Amministrazione Beni Eredi Faccioli

**ACQD - Riferimento cronologico** 1917-1918

**ACQL - Luogo acquisizione** BO/ Bologna

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO261896
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>FTAK - Nome file originale</b>	GF_261896.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Gresleri Massaretti 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Sommer 1886
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB138
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Giorgio Sommer, Catalogo di Fotografie d'Italia, Malta e Ferrovie del Gottardo, Napoli, Tipografia A.Trani, 1886, p. 11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Gallica
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB139
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	sito web
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Bibliothèque nationale de France – Biblioteca digitale Gallica
<b>BIBW - Indirizzo web (URL)</b>	<a href="http://gallica.bnf.fr/">http://gallica.bnf.fr/</a>
<b>BIBN - Note</b>	ark:/12148/btv1b8447284q; vue 76

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gagliano, Costanza

