

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|---------------------------------|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |

| | |
|---|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 85, verso, in basso a sinistra |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--|-----|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 486 |
|--|-----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione | |

| | |
|--|---|
| contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 1116 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA138 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Moscioni, Romualdo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1849-1925 |
| AUTS - Riferimento al nome | attribuito |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | documentazione |
| AUTM - Motivazione/fonte | confronto |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | analisi del lettering della titolazione/ confronto con altri positivi dello stesso autore/ Catalogo Moscioni 1903 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito romanico |
| ATBR - Ruolo | scultore |
| ATBM - Motivazione/fonte | documentazione |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Puglia - Canosa di Puglia - Basilica di San Sabino - Cattedra vescovile <1079-1089>

SGTI - Identificazione

Sculture - Cattedra vescovile

SGTI - Identificazione

Scultori - Italia - sec.11. - Romualdus (attr.)

SGTI - Identificazione

Apulia Monumentale

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Canosa di Puglia - Basilica di San Sabino - Romualdus (attr.) - Cattedra vescovile - 1079-1089

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Cattedrale di Canosa. Sedia episcopale

SGLS - Specifiche titolo

dell'autore, stampato sotto l'immagine

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1892

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1903

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione/fonte

analisi tecnico-formale

DTM - Motivazione/fonte

bibliografia

DTM - Motivazione/fonte

documentazione

DTT - Note

uso della tecnica all'albumina/ Catalogo Moscioni 1903/ campagna documentaria commissionata nel 1892

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

LRCR - Regione

Puglia

LRCP - Provincia

BT

LRCC - Comune

Canosa di Puglia

LRD - Data della ripresa

1892

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

carta

MTCT - Tecnica

albumina

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

supporto primario

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

381x296

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Specifiche | sbiadimento, lievi pieghe, lievi macchie |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina. |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--|---|
| ISEP - Posizione | supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | stampatello |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | fotografica |
| ISEI - Trascrizione | 5508 Cattedrale di Canosa. Sedia episcopale |

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia meridionale. Benché il nome dell'autore non compaia sull'esemplare, il fototipo fa parte di un gruppo cospicuo di stampe assegnabili a Romualdo Moscioni e appartenenti alla campagna fotografica "Apulia Monumentale" commissionatagli dal Ministero Pubblica Istruzione nel 1892 e condotta tra le provincie di Bari, Foggia e Benevento. Nella Raccolta Fotografica Moscioni del 1903, compare l'albumina con ROFI 5508 che rappresenta lo stesso soggetto, datazione accettata quindi come ante quem. Lo stesso esemplare fotografico è conservato presso la Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz, che ha realizzato, in collaborazione con la Fototeca dei Musei Vaticani, una mostra virtuale visionabile online, intitolata "Romualdo Moscioni. Apulia Monumentale", dedicata alle fotografie realizzate dal fotografo laziale nel 1892 (vedi BIB). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| CDGN - Note | Via Belle Arti, 56 |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPBO261905 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_261905.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Apulia Monumentale 2015 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB109 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | sito web |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Romualdo Moscioni. Apulia Monumentale: mostra online della Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz in collaborazione con la Fototeca dei Musei Vaticani - a partire dal 4 maggio 2015 |
| BIBW - Indirizzo web (URL) | http://www.khi.fi.it/5159964/20150504_Moscioni |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB002 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------------|--|
| BIBR - Abbreviazione | Cassanelli 1999 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB107 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento | Cassanelli Roberto, "Apulia monumentale". Fotografia e fortuna visiva dei monumenti medievali di Puglia, in Clara Gelao, Gian Marco Jacobitti (a cura di) Castelli e cattedrali di Puglia: a cent'anni |

| | |
|--|---|
| bibliografico completo | dall'Esposizione nazionale di Torino, Bari, Consorzio Idria, 1999, p. 250 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Moscioni 1903 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB136 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Raccolta Fotografica di Romualdo Moscioni, 3.a edizione, Roma, Tipografia Editrice Romana, 1903, p. 203 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gagliano, Costanza |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |