

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 85, verso, in basso a sinistra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	486
--	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Museale dell'Emilia Romagna
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione	

contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 1116
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA138
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Moscioni, Romualdo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1849-1925
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUTM - Motivazione/fonte	confronto
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	analisi del lettering della titolazione/ confronto con altri positivi dello stesso autore/ Catalogo Moscioni 1903
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romanico
ATBR - Ruolo	scultore
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Puglia - Canosa di Puglia - Basilica di San Sabino - Cattedra vescovile <1079-1089>

SGTI - Identificazione

Sculture - Cattedra vescovile

SGTI - Identificazione

Scultori - Italia - sec.11. - Romualdus (attr.)

SGTI - Identificazione

Apulia Monumentale

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Canosa di Puglia - Basilica di San Sabino - Romualdus (attr.) - Cattedra vescovile - 1079-1089

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Cattedrale di Canosa. Sedia episcopale

SGLS - Specifiche titolo

dell'autore, stampato sotto l'immagine

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1892

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1903

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione/fonte

analisi tecnico-formale

DTM - Motivazione/fonte

bibliografia

DTM - Motivazione/fonte

documentazione

DTT - Note

uso della tecnica all'albumina/ Catalogo Moscioni 1903/ campagna documentaria commissionata nel 1892

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE****LRCS - Stato**

ITALIA

LRCR - Regione

Puglia

LRCP - Provincia

BT

LRCC - Comune

Canosa di Puglia

LRD - Data della ripresa

1892

MT - DATI TECNICI**MTX - Indicazione di colore**

BN

MTC - MATERIA E TECNICA**MTCM - Materia**

carta

MTCT - Tecnica

albumina

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

supporto primario

MISZ - Tipo di misura

altezzaxlunghezza

MISU - Unità di misura

mm

MISM - Valore

381x296

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	sbiadimento, lievi pieghe, lievi macchie

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	5508 Cattedrale di Canosa. Sedia episcopale

NSC - Notizie storico-critiche

Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia meridionale. Benché il nome dell'autore non compaia sull'esemplare, il fototipo fa parte di un gruppo cospicuo di stampe assegnabili a Romualdo Moscioni e appartenenti alla campagna fotografica "Apulia Monumentale" commissionatagli dal Ministero Pubblica Istruzione nel 1892 e condotta tra le provincie di Bari, Foggia e Benevento. Nella Raccolta Fotografica Moscioni del 1903, compare l'albumina con ROFI 5508 che rappresenta lo stesso soggetto, datazione accettata quindi come ante quem. Lo stesso esemplare fotografico è conservato presso la Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz, che ha realizzato, in collaborazione con la Fototeca dei Musei Vaticani, una mostra virtuale visionabile online, intitolata "Romualdo Moscioni. Apulia Monumentale", dedicata alle fotografie realizzate dal fotografo laziale nel 1892 (vedi BIB). Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGN - Note	Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261905
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261905.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Apulia Monumentale 2015
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB109
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Romualdo Moscioni. Apulia Monumentale: mostra online della Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz in collaborazione con la Fototeca dei Musei Vaticani - a partire dal 4 maggio 2015
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.khi.fi.it/5159964/20150504_Moscioni

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Cassanelli 1999
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB107
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento	Cassanelli Roberto, "Apulia monumentale". Fotografia e fortuna visiva dei monumenti medievali di Puglia, in Clara Gelao, Gian Marco Jacobitti (a cura di) Castelli e cattedrali di Puglia: a cent'anni

bibliografico completo	dall'Esposizione nazionale di Torino, Bari, Consorzio Idria, 1999, p. 250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Moscioni 1903
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB136
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Raccolta Fotografica di Romualdo Moscioni, 3.a edizione, Roma, Tipografia Editrice Romana, 1903, p. 203
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna