# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | F |
| **LIR - Livello catalogazione** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice Regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00635803 |
| **ESC - Ente schedatore** | S261 |
| **ECP - Ente competente per tutela** | S261 |
| **OG - BENE CULTURALE** | |
| **AMB - Ambito di tutela MiBACT** | storico artistico |
| **CTG - Categoria** | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| **OGT - DEFINIZIONE BENE** | |
| **OGTD - Definizione** | positivo |
| **QNT - QUANTITA'** | |
| **QNTN - Quantità degli esemplari** | 1 |
| **OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO** | |
| **OGCT - Trattamento catalografico** | bene complesso/bene composito - parte componente |
| **OGCN - Numero parti componenti** | 602 |
| **OGCD - Definizione /posizione parti componenti** | pagina 87, verso, in alto |
| **OGM - Modalità di individuazione** | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| **OGR - Disponibilità del bene** | bene disponibile |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello nella struttura gerarchica** | 497 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCN - Denominazione** | |

| | |
|---|---|
| **attuale** | Palazzo Pepoli Campogrande |
| **LDCF - Uso** | ufficio |
| **LDCU - Indirizzo** | via Castiglione, 7 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| **LDCS - Specifiche** | Archivio Fotografico |
| **LDCD - Riferimento cronologico** | 2014 |
| **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE** | |
| **ACBA - Accessibilità** | si |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE** | |
| **TLC - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Emilia-Romagna |
| **PRVP - Provincia** | BO |
| **PRVC - Comune** | Bologna |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia contenitore fisico** | museo |
| **PRCQ - Qualificazione contenitore fisico** | nazionale |
| **PRCN - Denominazione contenitore fisico** | Pinacoteca Nazionale |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **PRCU - Indicazioni viabilistiche** | via Belle Arti, 56 |
| **PRCM - Denominazione contenitore giuridico** | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| **PRCS - Specifiche** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **PRD - DATI CRONOLOGICI** | |
| **PRDI - Riferimento cronologico/data inizio** | 1917-1918 |
| **PRDU - Data fine** | 2014 |
| **UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI** | |
| **UBF - UBICAZIONE BENE** | |
| **UBFP - Fondo** | Faccioli |
| **UBFU - Titolo di unità archivistica** | album Faccioli |
| **UBFC - Collocazione** | stanza 6 climatizzata |
| **INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE** | |
| **INPC - Codice inventario patrimoniale** | 31875/ 1127 |

| | |
|---|---|
| **INPR - Data dell'immissione in patrimonio** | 2007 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'** | |
| **AUTJ - Ente schedatore** | S261 |
| **AUTH - Codice identificativo** | FACA138 |
| **AUTN - Nome scelto di persona o ente** | Moscioni, Romualdo |
| **AUTP - Tipo intestazione** | P |
| **AUTA - Indicazioni cronologiche** | 1849-1925 |
| **AUTS - Riferimento al nome** | attribuito |
| **AUTR - Ruolo** | fotografo principale |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | documentazione |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | confronto |
| **AUTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **AUTZ - Note** | analisi del lettering della titolazione/ confronto con altri positivi dello stesso autore/ Catalogo Moscioni 1903 |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito romanico |
| **ATBR - Ruolo** | scultore |
| **ATBM - Motivazione/fonte** | documentazione |
| **SG - SOGGETTO** | |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Puglia - Bitonto - Cattedrale di Santa Maria Assunta - Ambone di Federico II <1229> |
| **SGTI - Identificazione** | Sculture - Ambone - Bassorilievo del fianco posteriore |
| **SGTI - Identificazione** | Iconografia <Federico II, Enrico, Corrado, Iolande> |
| **SGTI - Identificazione** | Scultori - Italia - sec.13 - Maestro Nicola |
| **SGTI - Identificazione** | Apulia Monumentale |
| **SGTD - Indicazioni sul soggetto** | Cattedrale di Bitonto - Maestro Nicola - Ambone di Federico II - 1229 |
| **SGL - TITOLO** | |
| **SGLA - Titolo attribuito** | Cattedrale di Bitonto parapetto dell'Ambone |
| **SGLS - Specifiche titolo** | da catalogo, Moscioni 1903 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Fascia cronologica /periodo** | XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1892 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1903 |

| | |
|---|---|
| **DTSL - Validità** | ante |
| **DTM - Motivazione/fonte** | analisi tecnico-formale |
| **DTM - Motivazione/fonte** | bibliografia |
| **DTM - Motivazione/fonte** | documentazione |
| **DTT - Note** | uso della tecnica all'albumina/ Catalogo Moscioni 1903/ campagna documentaria commissionata nel 1892 |
| **LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA** | |
| **LRC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **LRCS - Stato** | ITALIA |
| **LRCR - Regione** | Puglia |
| **LRCP - Provincia** | BA |
| **LRCC - Comune** | Bitonto |
| **LRD - Data della ripresa** | 1892 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTX - Indicazione di colore** | BN |
| **MTC - MATERIA E TECNICA** | |
| **MTCM - Materia** | carta |
| **MTCT - Tecnica** | albumina |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **MISZ - Tipo di misura** | altezzaxlunghezza |
| **MISU - Unità di misura** | mm |
| **MISM - Valore** | 380x253 |
| **CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCP - Riferimento alla parte** | supporto primario |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Specifiche** | sbiadimento, ingiallimento, lievi strappi |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - Descrizione** | Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina. |
| **ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI** | |
| **ISEP - Posizione** | supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine |
| **ISED - Definizione** | iscrizione |
| **ISEC - Classe di appartenenza** | titolazione |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | stampatello |
| **ISET - Tipo di scrittura/di caratteri** | numeri arabi |
| **ISEM - Materia e tecnica** | fotografica |
| **ISEI - Trascrizione** | 5464 Cattedrale di Bitonto parapetto dell'Ambone |

| | |
|---|---|
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa all'Italia meridionale. Benche il nome dell'autore non compaia sull'esemplare, il fototipo fa parte di un gruppo cospicuo di stampe assegnabili a Romualdo Moscioni e appartenenti alla campagna fotografica "Apulia Monumentale" commissionatagli dal Ministero Pubblica Istruzione nel 1892 e condotta tra le provincie di Bari, Foggia e Benevento. Nella Raccolta Fotografica Moscioni del 1903, compare l'albumina con ROFI 5464 che rappresenta lo stesso soggetto, datazione accettata quindi come ante quem. Lo stesso esemplare fotografico è conservato presso la Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz, che ha realizzato, in collaborazione con la Fototeca dei Musei Vaticani, una mostra virtuale visionabile online, intitolata "Romualdo Moscioni. Apulia Monumentale", dedicata alle fotografie realizzate dal fotografo laziale nel 1892 (vedi BIB).Un positivo analogo a quello in esame, è conservato nel Fondo Fotografico Igino Benvenuto Supino, presso il Dipartimento di Arti visive, performative, mediali, dell'Università degli Studi di Bologna. Il fondo fotografico Faccioli e costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attivita di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| **CDGN - Note** | Via Belle Arti, 56 |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | compravendita |
| **ACQN - Nome** | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| **ACQD - Riferimento cronologico** | 1917-1918 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | BO/ Bologna |
| **BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** | no |
| **DO - DOCUMENTAZIONE** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBEAPBO261916 |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAF - Formato** | jpg |
| **FTAA - Autore** | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| **FTAD - Riferimento cronologico** | 2015 |
| **FTAK - Nome file originale** | GF_261916.jpg |

| | |
|---|---|
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Apulia Monumentale 2015 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB109 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | sito web |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Romualdo Moscioni. Apulia Monumentale: mostra online della Fototeca del Kunsthistorisches Institut in Florenz in collaborazione con la Fototeca dei Musei Vaticani - a partire dal 4 maggio 2015 |
| **BIBW - Indirizzo web (URL)** | http://www.khi.fi.it/5159964/20150504_Moscioni |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Gresleri Massaretti 2001 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB002 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | catalogo mostra |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Cassanelli 1999 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB107 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di confronto |
| **BIBF - Tipo** | contributo in miscellanea |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Cassanelli Roberto, "Apulia monumentale". Fotografia e fortuna visiva dei monumenti medievali di Puglia, in Clara Gelao, Gian Marco Jacobitti (a cura di) Castelli e cattedrali di Puglia: a cent'anni dall'Esposizione nazionale di Torino, Bari, Consorzio Idria, 1999 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Cattedrale Bitonto |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB141 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia di corredo |
| **BIBF - Tipo** | libro |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Giovanni Mongiello, La cattedrale di Bitonto, Caserta, Stabilimento Ernesto Farina, 1952, pp. 28-31 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBR - Abbreviazione** | Moscioni 1903 |
| **BIBJ - Ente schedatore** | S261 |
| **BIBH - Codice identificativo** | FACB136 |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBF - Tipo** | libro |
| **BIBM - Riferimento bibliografico completo** | Raccolta Fotografica di Romualdo Moscioni, 3.a edizione, Roma, Tipografia Editrice Romana, 1903, p. 201 |

| | |
|---|---|
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI** | |
| **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA** | |
| **CMPD - Anno di redazione** | 2016 |
| **CMPN - Responsabile ricerca e redazione** | Gagliano, Costanza |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Giudici, Corinna |