

# SCHEDA

| CD - CODICI                                     |  |
|---|--|
| TSK - Tipo scheda                               | F  |
| LIR - Livello catalogazione                     | C  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                            |  |
| NCTR - Codice Regione                           | 08   |
| NCTN - Numero catalogo generale                 | 00635803   |
| ESC - Ente schedatore                           | S261   |
| ECP - Ente competente per tutela                | S261   |
| OG - BENE CULTURALE                             |  |
| AMB - Ambito di tutela MiBACT                   | storico artistico                                  |
| CTG - Categoria                                 | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO    |
| OGT - DEFINIZIONE BENE                          |  |
| OGTD - Definizione                              | positivo   |
| QNT - QUANTITA'                                 |  |
| QNTN - Quantità degli esemplari                 | 1  |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO                 |  |
| OGCT - Trattamento catalografico                | bene complesso/bene composito - parte componente   |
| OGCN - Numero parti componenti                  | 602  |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti  | pagina 86, recto, in basso a sinistra              |
| OGM - Modalità di individuazione                | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene                    | bene disponibile                                   |
| RV - RELAZIONI                                  |  |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA                       |  |
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica       | 488  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE                            |  |
| PVCS - Stato                                    | ITALIA   |
| PVCR - Regione                                  | Emilia-Romagna                                     |
| PVCP - Provincia                                | BO   |
| PVCC - Comune                                   | Bologna  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                    |  |
| LDCT - Tipologia                                | palazzo  |
| LDCN - Denominazione                            |  |

|                                       |                                  |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| <b>attuale</b>                        | Palazzo Pepoli Campogrande       |
| <b>LDCF - Uso</b>                     | ufficio                          |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>               | via Castiglione, 7               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>  | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| <b>LDCS - Specifiche</b>              | Archivio Fotografico             |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b> | 2014                             |

#### ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>ACBA - Accessibilità</b> | si |
|-----------------------------|----|

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza/collocazione precedente |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>         |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                 | ITALIA                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>               | Emilia-Romagna                               |
| <b>PRVP - Provincia</b>             | BO   |
| <b>PRVC - Comune</b>                | Bologna                                      |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>          | museo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>     | nazionale  |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>      | Pinacoteca Nazionale   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>             | via Belle Arti, 56   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>   | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe   |

#### PRD - DATI CRONOLOGICI

|   |           |
|---|-----------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1917-1918 |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 2014      |

#### UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

##### UBF - UBICAZIONE BENE

|  |                       |
|--|-----------------------|
| <b>UBFP - Fondo</b>                        | Faccioli              |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b> | album Faccioli        |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                 | stanza 6 climatizzata |

##### INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

|  |             |
|--|-------------|
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b> | 31875/ 1118 |
|--|-------------|

**INPR - Data  
dell'immissione in  
patrimonio**

2007

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                           | S261                                      |
| <b>AUTH - Codice<br/>identificativo</b>                 | FACA014                                   |
| <b>AUTN - Nome scelto di<br/>persona o ente</b>         | Sommer, Giorgio                           |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                         | P   |
| <b>AUTA - Indicazioni<br/>cronologiche</b>              | 1834-1914                                 |
| <b>AUTI - Indicazione del<br/>nome e dell'indirizzo</b> | G. Sommer - Napoli                        |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                     | fotografo principale                      |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                         | iscrizione                                |
| <b>AUTZ - Note</b>                                      | a stampa sulla fascetta della titolazione |

### AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

|   |                   |
|---|-------------------|
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                   | S261              |
| <b>AUTH - Codice<br/>identificativo</b>         | FACA139           |
| <b>AUTN - Nome scelto di<br/>persona o ente</b> | Barisano da Trani |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                 | P                 |
| <b>AUTA - Indicazioni<br/>cronologiche</b>      | notizie 1185-1190 |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                             | scultore          |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                 | documentazione    |

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|  |  |
|--|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b>              | Campania - Salerno - Ravello - Porta della Cattedrale di Santa Maria Assunta <1179>        |
| <b>SGTI - Identificazione</b>              | Architettura religiosa - Chiese - Portale in bronzo a due battenti                         |
| <b>SGTI - Identificazione</b>              | Scultura - Porta bronzea - Iconografia cristiana   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>              | Scultori - sec. 12. - Barisano da Trani  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul<br/>soggetto</b> | Ravello - Cattedrale di Santa Maria Assunta - Barisano da Trani - Portale in bronzo - 1179 |

### SGL - TITOLO

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>    | AMALFI. Ravello. Porta della Cattedrale |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b> | dell'autore, stampato sotto l'immagine  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |     |
|---|-----|
| <b>DTZG - Fascia cronologica<br/>/periodo</b> | XIX |
|---|-----|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>DTSI - Da</b>               | 1886                 |
| <b>DTSV - Validità</b>         | ca                   |
| <b>DTSF - A</b>                | 1886                 |
| <b>DTSL - Validità</b>         | ca                   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b> | bibliografia         |
| <b>DTT - Note</b>              | Catalogo Sommer 1886 |

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>LRCS - Stato</b>             | ITALIA    |
| <b>LRCR - Regione</b>           | Campania  |
| <b>LRCP - Provincia</b>         | SA        |
| <b>LRCC - Comune</b>            | Ravello   |
| <b>LRCL - Località</b>          | MARMORATA |
| <b>LRD - Data della ripresa</b> | 1886 ca.  |

**MT - DATI TECNICI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>MTX - Indicazione di colore</b> | BN |
|------------------------------------|----|

**MTC - MATERIA E TECNICA**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>MTCM - Materia</b> | carta    |
| <b>MTCT - Tecnica</b> | albumina |

**MIS - MISURE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>         | altezzaxlunghezza |
| <b>MISU - Unità di misura</b>        | mm                |
| <b>MISM - Valore</b>                 | 255x199           |

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b> | supporto primario                          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto                                   |
| <b>STCS - Specifiche</b>             | ingiallimento, lievi pieghe, lievi strappi |

**DA - DATI ANALITICI**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>DES - Descrizione</b> | Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina. |
|--------------------------|--|

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|  |   |
|--|---|
| <b>ISEP - Posizione</b>                      | supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine |
| <b>ISED - Definizione</b>                    | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>         | titolazione   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | stampatello   |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | numeri arabi  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b> | capitale   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>              | fotografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>                   | [1195] AMALFI. Ravello. Porta della Cattedrale G. Sommer - Napoli  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Un positivo analogo a quello in esame, è conservato nel Fondo Fotografico Igino Benvenuto Supino, presso il Dipartimento di Arti visive, performative, mediali, dell'Università degli Studi di Bologna. Il numero di inventario del negativo, riportato accanto alla titolazione, è stato desunto dal Catalogo Sommer, in cui compare l'albumina in esame, con la seguente titolazione completa: CONTORNI DI NAPOLI. AMALFI. 1195. Ravello. Porta della Cattedrale di Ravello. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| <b>CDGN - Note</b>                  | Via Belle Arti, 56               |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | compravendita                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1917-1918                           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | BO/ Bologna                         |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no                                  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SBEAPBO261907                                  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | GF_261907.jpg                                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>   | Gresleri Massaretti 2001 |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b> | S261                     |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB002   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Gresler Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |   |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Sommer 1886   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261  |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB138   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Giorgio Sommer, Catalogo di Fotografie d'Italia, Malta e Ferrovie del Gottardo, Napoli, Tipografia A. Trani, 1886, p. 11          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |   |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |   |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2016  |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Gagliano, Costanza  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Giudici, Corinna  |