

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 81, recto, in alto a destra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	465
--	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Museale dell'Emilia Romagna
LDCCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio

1917-1918

PRDU - Data fine

2014

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI

UBF - UBICAZIONE BENE

UBFP - Fondo

Faccioli

UBFU - Titolo di unità archivistica

album Faccioli

UBFC - Collocazione

stanza 6 climatizzata

INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE

INPC - Codice inventario patrimoniale

31875/ 1095

INPR - Data dell'immissione in patrimonio

2007

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/RESPONSABILITÀ'

AUTJ - Ente schedatore

S261

AUTH - Codice identificativo

FACA104

AUTN - Nome scelto di persona o ente

Anderson, Domenico

AUTP - Tipo intestazione

P

AUTA - Indicazioni cronologiche

1854-1938

AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo

Fotografia Anderson

AUTR - Ruolo

fotografo principale

AUTM - Motivazione/fonte

iscrizione

AUTZ - Note

indicazione di responsabilità nel timbro

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Lazio - Viterbo - Tarquinia - Sarcofago con defunto <Sarcofago del sacerdote di Bacco>

SGTI - Identificazione

Archeologia - Arte etrusca - Monumento funerario - Sarcofago

SGTI - Identificazione

Iconografia - Sacerdote o devoto - Bacco - Cerbiatta - Scene di vita militare

SGTI - Identificazione

Scultori - sec. 4.-5. - Ambito etrusco

SGTD - Indicazioni sul soggetto

Tarquinia - Museo Nazionale Tarquinese - Sarcofago con defunto e cerbiatta

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio

Sarcofago etrusco del sacerdote di Bacco (Corneto)

SGLS - Specifiche titolo

dell'autore, stampato sotto l'immagine

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	Catalogo Anderson 1899

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	VT
LRCC - Comune	Tarquinia
LRCL - Località	TARQUINIA
LRD - Data della ripresa	1899 ca.

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	194X258

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	ingiallimento, sbiadimento, macchie, pieghe

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di	

appartenenza	titolazione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
ISEM - Materia e tecnica	fotografica
ISEI - Trascrizione	269 D. SARCOFAGO ETRUSCO DEL SACERDOTE DI BACCO (CORNETO)
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: verso: al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	timbro a inchiostro di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: FOTOGRAFIA ANDERSON/ ROMA
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La datazione è stata desunta, oltre che da un'analisi del lettering riconducibile al primo periodo di attività di Anderson, dallo studio dei cataloghi editi tra il 1899 e il 1907. Nelle pubblicazioni del 1899 e del 1901, è presente un positivo con lo stesso numero di inventario di negativo (senza l'appendice in lettera D) ma che rappresenta la Colonna di Antonino presso i Musei Vaticani. presso i Musei Vaticani. Nel catalogo del 1899 sono rintracciabili albumine che rappresentano Corneto, ma che non corrispondono al soggetto in esame. Assenti invece nella pubblicazione del 1901, riappaiono nel catalogo del 1907. Tutti questi dati, hanno fatto ipotizzare un arco cronologico riconducibile al catalogo del 1899, o comunque risalente alla prima produzione di Anderson. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGN - Note	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261884
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261884.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresler Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Catalogo Anderson 1899
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB149
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Domenico Anderson, Catalogo delle Fotografie di D. Anderson. Catalogo I. Roma: Vedute, Musei, Gallerie e Contorni, Libreria Spithover, Roma 1899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Catalogo Anderson 1901
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB150
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Domenico Anderson, Fotografie di D. Anderson, Supplemento al Catalogo I. Roma: Vedute, Musei, Gallerie e Contorni, Libreria Spithover, Roma 1901

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Catalogo Anderson 1907
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB151
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Domenico Anderson, Catalogue Général des Reproductions Photographiques publiées par D. Anderson, Roma, 1907

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna