

# SCHEDA



269 D. SARCOFAGO ETRUSCO DEL SACERDOTE DI BACCO (CORNETO)

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 81, recto, in alto a destra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## RV - RELAZIONI

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello nella  
struttura gerarchica**

465

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Emilia-Romagna

**PVCP - Provincia**

BO

**PVCC - Comune**

Bologna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione  
attuale**

Palazzo Pepoli Campogrande

**LDCF - Uso**

ufficio

**LDCU - Indirizzo**

via Castiglione, 7

**LDCM - Denominazione  
raccolta**

Polo Museale dell'Emilia Romagna

**LDCS - Specifiche**

Archivio Fotografico

**LDCD - Riferimento  
cronologico**

2014

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE****ACBA - Accessibilità**

si

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE****TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza/collocazione precedente

**PRV - LOCALIZZAZIONE****PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Emilia-Romagna

**PRVP - Provincia**

BO

**PRVC - Comune**

Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia  
contenitore fisico**

museo

**PRCQ - Qualificazione  
contenitore fisico**

nazionale

**PRCN - Denominazione  
contenitore fisico**

Pinacoteca Nazionale

**PRCC - Complesso  
monumentale di  
appartenenza**

ex noviziato di Sant'Ignazio

**PRCU - Indicazioni  
viabilistiche**

via Belle Arti, 56

**PRCM - Denominazione  
contenitore giuridico**Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di  
Bologna Ferrara Forlì Cesena Ravenna e Rimini**PRCS - Specifiche**

Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 1095
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA104
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anderson, Domenico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1938
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Anderson
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nel timbro
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lazio - Viterbo - Tarquinia - Sarcofago con defunto <Sarcofago del sacerdote di Bacco>
SGTI - Identificazione	Archeologia - Arte etrusca - Monumento funerario - Sarcofago
SGTI - Identificazione	Iconografia - Sacerdote o devoto - Bacco - Cerbiatta - Scene di vita militare
SGTI - Identificazione	Scultori - sec. 4.-5. - Ambito etrusco
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tarquinia - Museo Nazionale Tarquinese - Sarcofago con defunto e cerbiatta
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Sarcofago etrusco del sacerdote di Bacco (Corneto)
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	confronto
<b>DTT - Note</b>	Catalogo Anderson 1899
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	ITALIA
<b>LRCR - Regione</b>	Lazio
<b>LRCP - Provincia</b>	VT
<b>LRCC - Comune</b>	Tarquinia
<b>LRCL - Località</b>	TARQUINIA
<b>LRD - Data della ripresa</b>	1899 ca.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	carta
<b>MTCT - Tecnica</b>	albumina
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISM - Valore</b>	194X258
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	supporto primario
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Specifiche</b>	ingiallimento, sbiadimento, macchie, pieghe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	titolazione
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	capitale
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	fotografica
<b>ISEI - Trascrizione</b>	269 D. SARCOFAGO ETRUSCO DEL SACERDOTE DI BACCO (CORNETO)
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISEP - Posizione</b>	supporto primario: verso: al centro
<b>ISED - Definizione</b>	timbro
<b>ISEE - Specifiche</b>	dell'autore
<b>ISEZ - Descrizione</b>	timbro a inchiostro di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: FOTOGRAFIA ANDERSON/ ROMA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La datazione è stata desunta, oltre che da un'analisi del lettering riconducibile al primo periodo di attività di Anderson, dallo studio dei cataloghi editi tra il 1899 e il 1907. Nelle pubblicazioni del 1899 e del 1901, è presente un positivo con lo stesso numero di inventario di negativo (senza l'appendice in lettera D) ma che rappresenta la Colonna di Antonino presso i Musei Vaticani. presso i Musei Vaticani. Nel catalogo del 1899 sono rintracciabili albumine che rappresentano Corneto, ma che non corrispondono al soggetto in esame. Assenti invece nella pubblicazione del 1901, riappaiono nel catalogo del 1907. Tutti questi dati, hanno fatto ipotizzare un arco cronologico riconducibile al catalogo del 1899, o comunque risalente alla prima produzione di Anderson. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Polo Museale dell'Emilia Romagna
<b>CDGN - Note</b>	Via Belle Arti, 56
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQN - Nome</b>	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1917-1918
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	BO/ Bologna
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBEAPBO261884
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2015
<b>FTAK - Nome file originale</b>	GF_261884.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Gresleri Massaretti 2001
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	catalogo mostra
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Catalogo Anderson 1899
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB149
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Domenico Anderson, Catalogo delle Fotografie di D. Anderson. Catalogo I. Roma: Vedute, Musei, Gallerie e Contorni, Libreria Spithover, Roma 1899

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Catalogo Anderson 1901
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB150
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Domenico Anderson, Fotografie di D. Anderson, Supplemento al Catalogo I. Roma: Vedute, Musei, Gallerie e Contorni, Libreria Spithover, Roma 1901

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Catalogo Anderson 1907
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S261
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	FACB151
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Domenico Anderson, Catalogue Général des Reproductions Photographiques publiées par D. Anderson, Roma, 1907

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2016
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Gagliano, Costanza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giudici, Corinna