

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 81, recto, in basso a destra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella struttura gerarchica	467
--	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Museale dell'Emilia Romagna
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione	

contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 1097
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA104
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anderson, Domenico
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1854-1938
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Fotografia Anderson
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nel timbro
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Lazio - Viterbo - Tarquinia - Palazzo Vitelleschi <1436-1439/ 1460-1490>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Cortile interno
SGTI - Identificazione	Architetti - sec. 15. - Anonimo - Ambito gotico

SGTD - Indicazioni sul soggetto	Tarquinia - Veduta animata del cortile di palazzo Vitelleschi
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Palazzo Vitelleschi (Corneto)
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato sotto l'immagine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
DTM - Motivazione/fonte	confronto
DTT - Note	Catalogo Anderson 1899
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Lazio
LRCP - Provincia	VT
LRCC - Comune	Tarquinia
LRCL - Località	TARQUINIA
LRD - Data della ripresa	1899 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	260x195
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	pieghe

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine

ISED - Definizione

iscrizione

ISEC - Classe di appartenenza

titolazione

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri

capitale

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri

numeri arabi

ISEM - Materia e tecnica

fotografica

ISEI - Trascrizione

269 A. PALAZZO VITELLESCHI (CORNETO)

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**ISEP - Posizione**

supporto primario: verso: al centro

ISED - Definizione

timbro

ISEE - Specifiche

dell'autore

ISEZ - Descrizione

timbro a inchiostro di forma ovale con iscrizione a caratteri capitali: FOTOGRAFIA ANDERSON/ ROMA

NSC - Notizie storico-critiche

La datazione è stata desunta, oltre che da un'analisi del lettering riconducibile al primo periodo di attività di Anderson e dal confronto con un positivo simile conservato presso conservato nel Fondo Fotografico Igino Benvenuto Supino, presso il Dipartimento di Arti visive, performative, mediali, dell'Università degli Studi di Bologna, dallo studio dei cataloghi editi tra il 1899 e il 1907. Nelle pubblicazioni del 1899 e del 1901, è presente un positivo con lo stesso numero di inventario di negativo ma che rappresenta la Colonna di Antonino presso i Musei Vaticani. Nel catalogo del 1899 sono rintracciabili albumine che rappresentano Corneto ma non lo stesso soggetto raffigurato nel positivo in esame; assenti invece nella pubblicazione del 1901, riappaiono nel catalogo del 1907. Tutti questi dati, hanno fatto ipotizzare un arco cronologico riconducibile al catalogo del 1899, o comunque risalente alla prima produzione di Anderson. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Polo Museale dell'Emilia Romagna

CDGN - Note

Via Belle Arti, 56

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO261886
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_261886.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Catalogo Anderson 1899
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB149
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Domenico Anderson, Catalogo delle Fotografie di D. Anderson. Catalogo I. Roma: Vedute, Musei, Gallerie e Contorni, Libreria Spithover, Roma 1899

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Catalogo Anderson 1901
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB150
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Domenico Anderson, Fotografie di D. Anderson, Supplemento al Catalogo I. Roma: Vedute, Musei, Gallerie e Contorni, Libreria Spithover, Roma 1901

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Catalogo Anderson 1907
-----------------------------	------------------------

BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB151
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Domenico Anderson, Catalogue Général des Reproductions Photographiques publiées par D. Anderson, Roma, 1907
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna