

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore            | S261     |
| ECP - Ente competente per tutela | S261     |

## OG - BENE CULTURALE

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico                            |
| CTG - Categoria               | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE        |  |
| OGTD - Definizione            | positivo                                     |
| QNT - QUANTITA'               |  |
| QNTN - Quantità degli         |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>esemplari</b>   | 1  |
| <b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>                       |  |
| <b>OGCT - Trattamento catalografico</b>                      | bene complesso/bene composito - parte componente   |
| <b>OGCN - Numero parti componenti</b>                        | 602  |
| <b>OGCD - Definizione /posizione parti componenti</b>        | pagina 136, recto, in alto a destra                |
| <b>OGM - Modalità di individuazione</b>                      | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| <b>OGR - Disponibilità del bene</b>                          | bene disponibile                                   |
| <b>RV - RELAZIONI</b>  |  |
| <b>RVE - STRUTTURA COMPLESSA</b>                             |  |
| <b>RVEL - Livello nella struttura gerarchica</b>             | 586  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>       |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PVCS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>  | Emilia-Romagna                                     |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                      | BO   |
| <b>PVCC - Comune</b>   | Bologna  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | palazzo  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Palazzo Pepoli Campogrande                         |
| <b>LDCF - Uso</b>  | ufficio  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | via Castiglione, 7                                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                         | Polo Museale dell'Emilia Romagna                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                     | Archivio Fotografico                               |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>                        | 2014   |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |  |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |  |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di provenienza/collocazione precedente       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |  |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Emilia-Romagna                                     |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | BO   |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Bologna  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |  |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>                   | museo  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                 |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>contenitore fisico</b>                                | nazionale  |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Pinacoteca Nazionale   |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>      | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | via Belle Arti, 56   |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                 | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |  |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1917-1918  |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2014   |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |  |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |  |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Faccioli   |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | album Faccioli   |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | stanza 6 climatizzata  |
| <b>INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE</b>           |  |
| <b>INPC - Codice inventario patrimoniale</b>             | 31875/ 1216  |
| <b>INPR - Data dell'immissione in patrimonio</b>         | 2007   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | FACA001  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Anonimo seconda metà sec XIX   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | attivo seconda metà sec XIX  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                      | fotografo principale   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                          | analisi tecnico-formale  |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | S261   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | FACA170  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Keldermans, Rombout, II  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | P  |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1460 ca.-1531  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | architetto   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | bibliografia   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | S261   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | FACA171  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Waghmakere, Dominicus de   |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1460-1542  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | architetto   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | bibliografia   |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>         |  |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>               | S261   |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>         | FACA354  |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b> | Pisson, Jean-Baptiste  |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>             | P  |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>      | 1763-1818  |
| <b>AUTR - Ruolo</b>                         | architetto   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>             | bibliografia   |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                        |  |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                       |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>               | Belgio - Gand - Municipio di Gand <Stadhuis van Gent>  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>               | Architettura civile - Palazzi - Palazzo municipale   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>               | Architetti - Belgio - sec. 14. - Ambito belga  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>               | Architetti - Belgio - sec. 16 - Keldermans, Rombout II - Waghmakere, Dominicus de  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>               | Architetti - Belgio - sec. 19 - Pisson, Jean-Baptiste  |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>      | Belgio - Gand - Rombout Keldermans II, Dominicus de Waghmakere, Jean-Baptiste Pisson - Scorcio di un'ala del Palazzo del Municipio |
| <b>SGL - TITOLO</b>                         |  |
| <b>SGLA - Titolo attribuito</b>             | Municipio di Gand  |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>             | del catalogatore   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>            | XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                    |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                     | 1860  |
| <b>DTSV - Validità</b>                               | post  |
| <b>DTSF - A</b>                                      | 1890  |
| <b>DTSL - Validità</b>                               | ante  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | analisi tecnico-formale                                       |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                       | analisi storica   |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>               |   |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                          |   |
| <b>LRCS - Stato</b>                                  | BELGIO  |
| <b>LRCR - Regione</b>                                | NR  |
| <b>LRCP - Provincia</b>                              | NR  |
| <b>LRCC - Comune</b>                                 | NR  |
| <b>LRCE - Località estera</b>                        | Gand  |
| <b>LRD - Data della ripresa</b>                      | 1890/ ante  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                             |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                   | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                       |   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                | carta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                | albumina  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                  |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                         | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                        | mm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                 | 256x192   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>               |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>                 | supporto primario   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                 | buono   |
| <b>STCS - Specifiche</b>                             | craquelures, lievi pieghe, tracce di inchiostro, lievi lacune |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                           |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                             | Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina             |
| <b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b> |   |
| <b>ISEP - Posizione</b>                              | supporto primario: verso: in basso a sinistra                 |
| <b>ISED - Definizione</b>                            | iscrizione  |
| <b>ISEC - Classe di appartenenza</b>                 | documentaria  |
| <b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>         | numeri arabi  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>       | fotografica   |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>            | 562   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'arco cronologico di riferimento è stato desunto, oltre che dall'analisi tecnico formale e dalla presenza di una carrozza, che farebbe pensare ad un periodo relativo alla metà del 1800, anche da una notazione storica: il palazzo del Municipio, durante i primi anni del sec. XIX, venne restaurato reinserendo elementi dello stile tardo gotico. Le statue dei conti di Fiandra, originariamente presenti nelle nicchie esterne, rimossi durante le fasi di adattamento dell'edificio ai vari stili intercorsi nel tempo, vennero reinserite; nel positivo in esame, risultano invece assenti. Tutto ciò farebbe pensare ad un arco cronologico anteriore ai definitivi lavori di restauro, messi in opera all'inizio del sec. XIX. Il positivo appartiene all'album Faccioli, ed è inserito in una sezione relativa all'Europa settentrionale. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| <b>CDGN - Note</b>                  | Via Belle Arti, 56               |

### ACQ - ACQUISIZIONE

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | compravendita                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                             | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| <b>ACQD - Riferimento cronologico</b>          | 1917-1918                           |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>               | BO/ Bologna                         |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | no                                  |

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | SBEAPBO262005                                  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)                     |
| <b>FTAF - Formato</b>                 | jpg  |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2015   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | GF_262005.jpg                                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Gresleri Massaretti 2001   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB002  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo mostra  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | Grove Encyclopedia of Medieval Art   |
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b>                    | S261   |
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | FACB152  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di corredo  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Colum Hourihane, The Grove Encyclopedia of Medieval Art and Architecture, Oxford University Press, New York, 2012, V.2, p. 703     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2016   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Gagliano, Costanza   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Giudici, Corinna   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                          |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                        | L'iscrizione numerica 562, visibile sul positivo in esame, è incisa sulla lastra negativa  |