

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 138, recto, in alto a destra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello nella

struttura gerarchica	595
----------------------	-----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Museale dell'Emilia Romagna
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
----------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
------------------------------	--

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
--	-----------

PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 1225
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA196
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Hermans, Gustave
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1856-1934
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	G.H. phot.
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità nella fascetta di titolazione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA178
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Schadde, Joseph Henri Martin
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1818-1894
AUTR - Ruolo	architetto
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Belgio - Anversa - Palazzo dell'antica borsa <Handelsbeurs>
SGTI - Identificazione	Architettura civile - Palazzi - Palazzo dell'antica borsa cittadina - Corte interna <1531-1872 ca.>
SGTI - Identificazione	Architetti - Belgio - sec.16. - Ambito gotico fiammingo

SGTI - Identificazione	Architetti - Belgio - sec. 19 - Schadde, Joseph Henri Martin
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Belgio - Anversa - Joseph Henri Martin Schadde - Veduta del nucleo centrale del Palazzo dell'antica borsa <1872>
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Anvers. - Intérieur de la Bourse
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, a stampa sotto l'immagine
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1872
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1894
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	BELGIO
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Anversa
LRD - Data della ripresa	1894/ ante
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	217x284
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento, craquelures
DA - DATI ANALITICI	

DES - Descrizione	Positivo incollato ai quattro angoli sulla pagina
--------------------------	---

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso
-------------------------	------------------------------------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEC - Classe di appartenenza	titolazione
--------------------------------------	-------------

ISEL - Lingua	francese
----------------------	----------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
--	----------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello
--	-------------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi
--	--------------

ISEM - Materia e tecnica	fotografica
---------------------------------	-------------

ISEI - Trascrizione	N° 46 ANVERS. - Inté rieur de la Bourse G.H. phot.
----------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche

Le iniziali G.H. sono state ricondotte all'autore fotografo Gustave Hermans, grazie al confronto con la fascetta della titolazione e il lettering, visionabili in un gruppo di positivi, conservati presso la Bibliothèque nationale de France (si veda la bibliografia elettronica allegata alla scheda). L'arco cronologico di riferimento è stato desunto, oltre che da un'analisi tecnico formale, dai dati anagrafici dell'autore architetto, morto nel 1894, quando l'edificio era già completato e dal periodo di inizio dei lavori del progetto di rifacimento. Il positivo appartiene all'album Faccioli, ed è inserito in una sezione relativa all'Europa settentrionale. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
-------------------------------------	----------------------------------

CDGN - Note	Via Belle Arti, 56
--------------------	--------------------

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
---------------------------------	---------------

ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
--------------------	-------------------------------------

ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
---------------------------------------	-----------

ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
----------------------------------	-------------

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
--	----

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO262014
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Degli Esposti Marco/ Equipe Fotostudio Bologna
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_262014.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Gallica
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB139
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bibliothèque nationale de France – Biblioteca digitale Gallica
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://gallica.bnf.fr/
BIBN - Note	Gustave Hermans, Voyage en Belgique: Bruges, Bruxelles (Waterloo), Anvers

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza
FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna