

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00635803 |
| ESC - Ente schedatore | S261 |
| ECP - Ente competente per tutela | S261 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|--|---|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Quantità degli esemplari | 1 |
| OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO | |

| | |
|---|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene complesso/bene composito - parte componente |
| OGCN - Numero parti componenti | 602 |
| OGCD - Definizione /posizione parti componenti | pagina 83, recto, in alto a destra |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|--|-----|
| RVEL - Livello nella struttura gerarchica | 475 |
|--|-----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCF - Uso | ufficio |
| LDCU - Indirizzo | via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| LDCS - Specifiche | Archivio Fotografico |
| LDCD - Riferimento cronologico | 2014 |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|--|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza/collocazione precedente |
|-------------------------------------|--|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Emilia-Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | museo |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | nazionale |
| PRCN - Denominazione | |

| | |
|--|--|
| contenitore fisico | Pinacoteca Nazionale |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | via Belle Arti, 56 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini |
| PRCS - Specifiche | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| PRD - DATI CRONOLOGICI | |
| PRDI - Riferimento cronologico/data inizio | 1917-1918 |
| PRDU - Data fine | 2014 |
| UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI | |
| UBF - UBICAZIONE BENE | |
| UBFP - Fondo | Faccioli |
| UBFU - Titolo di unità archivistica | album Faccioli |
| UBFC - Collocazione | stanza 6 climatizzata |
| INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE | |
| INPC - Codice inventario patrimoniale | 31875/ 1105 |
| INPR - Data dell'immissione in patrimonio | 2007 |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S261 |
| AUTH - Codice identificativo | FACA015 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Poppi, Pietro |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1833-1914 |
| AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo | Fotog.a dell'Emilia Bologna |
| AUTS - Riferimento al nome | stabilimento |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTZ - Note | indicazione di responsabilita nella fascetta di titolazione |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Marche - Urbino - Palazzo Ducale |
| SGTI - Identificazione | Architettura civile - Palazzi |
| SGTI - Identificazione | Elementi architettonici - Mensole |

| | |
|---|---|
| SGTI - Identificazione | Decorazioni scultoree - Bassorilievi - Calchi |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Urbino - Palazzo Ducale - Dettaglio della mensola di un camino del Salone del Magnifico - calco |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Mensola di un Camino nel Palazzo Ducale d'Urbino |
| SGLS - Specifiche titolo | dell'autore, stampato sotto l'immagine |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1879 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1879 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTT - Note | pubblicato in catalogo |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Marche |
| LRCP - Provincia | PU |
| LRCC - Comune | Urbino |
| LRD - Data della ripresa | 1877 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 239x176 |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | pieghe |
| DA - DATI ANALITICI | |
| | Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli nei tagli predisposti nella |

| | |
|--|---|
| DES - Descrizione | pagina. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISEP - Posizione | supporto primario: recto: in basso sotto l'immagine |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEC - Classe di appartenenza | titolazione |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | fotografica |
| ISEI - Trascrizione | N° 785. Mensola di un Camino nel Palazzo Ducale d'Urbino. Fotog.a dell'Emilia Bologna |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il positivo appartiene all'album Faccioli, in un gruppo di immagini relative ai rilievi del Palazzo Ducale di Urbino. Pietro Poppi, titolare dello stabilimento fotografico Fotografia dell'Emilia, si reca ad Urbino nel 1877 e inserisce questa prima campagna di documentazione della città nel catalogo del 1879, completandola nel 1883. In catalogo Poppi riserva una sezione specifica agli "Ornements du Palais Ducal de la ville d'Urbino" con ben 44 riprese dei dettagli di ornato del palazzo, con particolareggiate descrizioni dei soggetti che fanno di questo testo una sorta di guida artistica oltre che di repertorio iconografico. La presenza consistente di calchi nella collezione di Faccioli si spiega con l'incarico che gli venne affidato nel 1885 dal Ministero della Pubblica Istruzione per salvare il Palazzo Ducale di Urbino dalla disastrosa situazione di incuria e degrado. Faccioli coordinò tutti gli interventi di ripristino fino al 1891. La presenza dei calchi va messa anche in relazione al trasferimento dell'Istituto di belle Arti proprio in Palazzo Ducale a seguito dei restauri, e si ricorda inoltre che il rifacimento degli ornati delle porte fu affidato a Giuseppe Fringuelli, insegnante in quell'Istituto. Le immagini di Poppi sono precedenti all'incarico di Faccioli ma saranno state per lui elementi preziosi per la progettazione del ripristino. Il fondo fotografico Faccioli è costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attività di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9. Il positivo deve essere messo in relazione con altri, appartenenti allo stesso fondo fotografico, e che rappresentano soggetti analoghi del Palazzo Ducale di Urbino, scatti realizzati anch'essi da Poppi.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Polo Museale dell'Emilia Romagna |
| CDGN - Note | Via Belle Arti, 56 |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|--|-------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | compravendita |
| ACQN - Nome | Amministrazione Beni Eredi Faccioli |
| ACQD - Riferimento cronologico | 1917-1918 |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | no |

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBEAPBO261894 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2015 |
| FTAK - Nome file originale | GF_261894.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Nave 2007 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB067 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in periodico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Nave Antonello, Raffaele Faccioli. Un ingegnere bolognese nel Palazzo Ducale di Urbino, in Il Carrobbio, n. 33, 2007, pp. 195-202 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | Gresleri Massaretti 2001 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB002 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | catalogo mostra |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | Nannelli 1985 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB069 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Nannelli Francesca, Il Palazzo Ducale d'Urbino nel primo quarantennio post unitario, in Maria Luisa Polichetti (a cura di), Il Palazzo di Federico da Montefeltro. Restauri e ricerche, Urbino, QuattroVenti, 1985, pp. 315-353 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|------------|
| BIBR - Abbreviazione | Serra 1932 |
|-----------------------------|------------|

| | |
|--|---|
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB068 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Serra Luigi (a cura di), Catalogo delle cose d'arte e di antichità d'Italia – Urbino, Ministero dell'educazione nazionale, Direzione generale delle antichità e belle arti, Roma, La Libreria dello Stato, 1932 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Poppi 1879 |
| BIBJ - Ente schedatore | S261 |
| BIBH - Codice identificativo | FACB046 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo studio fotografico |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Catalogue de la Photographie de l'Emilia de Pietro Poppi peintre-photographe, Bologna, Tipografia Fava e Garagnani, 1879, p. 35 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2016 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Gagliano, Costanza |
| FUR - Funzionario responsabile | Giudici, Corinna |