SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00635803
ESC - Ente schedatore	S261
ECP - Ente competente per tutela	S261
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	storico artistico
CTG - Categoria	DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Quantità degli esemplari	1
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - parte componente
OGCN - Numero parti componenti	602
OGCD - Definizione /posizione parti componenti	pagina 133, recto, in basso a destra
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	581
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCF - Uso	ufficio
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Polo Museale dell'Emilia Romagna
LDCS - Specifiche	Archivio Fotografico
LDCD - Riferimento cronologico	2014
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza/collocazione precedente
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia contenitore fisico	museo
PRCQ - Qualificazione contenitore fisico	nazionale
PRCN - Denominazione contenitore fisico	Pinacoteca Nazionale
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
PRCU - Indicazioni viabilistiche	via Belle Arti, 56
PRCM - Denominazione contenitore giuridico	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici di Bologna Ferrara Forli Cesena Ravenna e Rimini
PRCS - Specifiche	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	1917-1918
PRDU - Data fine	2014
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Faccioli
UBFU - Titolo di unità archivistica	album Faccioli
UBFC - Collocazione	stanza 6 climatizzata
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	31875/ 1211

INPR - Data dell'immissione in patrimonio	2007
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA163
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Beato, Antonio
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1825 ca.-1906
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	A. Beato
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S261
AUTH - Codice identificativo	FACA001
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo seconda metà sec XIX
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	attivo seconda metà sec XIX
AUTR - Ruolo	altro fotografo
AUTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Egitto - Alto Egitto - Luxor - Portale del tempio di Khonsu <XVIII dinastia/ età tolemaica>
SGTI - Identificazione	Archeologia - Egittologia
SGTI - Identificazione	Architettura - Complessi monumentali - Templi - Complesso templare di Karnak
SGTI - Identificazione	Scultura - Portale monumentale - Rilievi
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Egitto - Complesso templare di Karnak - Portale monumentale del tempio di Khonsu
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Karnak. Portale monumentale del tempio di Khonsu
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DTT - Note	utilizzo della tecnica di stampa all'albumina
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	EGITTO
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRCE - Località estera	Luxor
LRD - Data della ripresa	1870 ca.
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	191x252
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Specifiche	ingiallimento, lievi lacune, strappi, pieghe, tracce di carta incollate sul verso
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Positivo sciolto e inserito ai quattro angoli negli appositi tagli predisposti sulla pagina.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	numeri arabi

ISEM - Materia e tecnica	a incisione
ISEI - Trascrizione	878
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: recto: in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	parzialmente illeggibile causa spuntinatura
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	A. Beato
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISEP - Posizione	supporto primario: verso: in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Egitto, Harmach [?]. Porte Ptalomaigne [?]
NSC - Notizie storico-critiche	Il positivo in esame presenta, sul recto in basso a destra, una traccia di firma, ritoccata probabilmente attraverso spuntinatura, riconducibile ad Antonio Beato, tesi avvalorata anche dal confronto con il positivo, che raffigura lo stesso identico soggetto, dalle stesse caratteristiche formali, conservato presso gli Archivi Alinari, in cui compare, evidente, e nello stesso punto, la firma autografa di Beato. E' stato ipotizzato quindi, che l'albumina originale di Antonio Beato, sia stata fotografata da autore sconosciuto in un secondo momento, e che quest' ultimo abbia rimosso la firma dell'autore dello scatto originale, e inciso sulla lastra negativa, il numero di inventario 878. Ci troviamo quindi di fronte ad un positivo che ne rappresenta un altro, di cui è stata cancellata la paternità. La data della ripresa è stata ricavata dal confronto con il positivo autografo di Beato, conservato presso gli Archivi Alinari (si veda la BIB elettronica allegata a questa scheda). Il positivo appartiene all'album Faccioli, nelle sezione relativa alla Turchia e al Medio Oriente. Il fondo fotografico Faccioli e costituito da stampe sciolte o incollate su supporto, raccolte nel corso della sua attivita di ingegnere-architetto da Raffaele Faccioli (Bologna, 1836-1914). Dopo la sua morte, il geometra Luigi Mattioli, amministratore dei beni degli eredi, propose a Francesco Malaguzzi Valeri, allora Direttore della Pinacoteca di Bologna, l'acquisto di questa raccolta grafica comprendente disegni, taccuini e materiale fotografico. Documentazione circa il fondo e reperibile presso l'Archivio Storico della Pinacoteca, pratiche n. 31, foglio 43, n. 9.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Polo Museale dell'Emilia Romagna
CDGN - Note	Via Belle Arti, 56
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQN - Nome	Amministrazione Beni Eredi Faccioli
ACQD - Riferimento cronologico	1917-1918
ACQL - Luogo acquisizione	BO/ Bologna
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	SBEAPBO262000
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAD - Riferimento cronologico	2015
FTAK - Nome file originale	GF_262000.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Gresleri Massaretti 2001
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB002
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gresleri Giuliano - Massaretti Pier Giorgio, Norma e arbitrio: architetti e ingegneri a Bologna 1850-1950, Venezia, Marsilio, 2001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alinari Archives
BIBJ - Ente schedatore	S261
BIBH - Codice identificativo	FACB124
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	sito web
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Portale della fotografia - Fratelli Alinari - Archivi online
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.alinariarchives.it/it/search
BIBN - Note	Codice: PDC-A-004574-0019
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2016
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Gagliano, Costanza

FUR - Funzionario responsabile	Giudici, Corinna