

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00367961
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Asti
PVCL - Località	ASTI
PVE - Diocesi	ASTI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione attuale	palazzo del Seminario Vescovile
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	B.8.1.12
INVD - Data	nr
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 2708
INVD - Data	nr
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1509
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	265
MISL - Larghezza	190
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni e lacune nei piatti e nel dorso
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

legatura rigida in pelle su supporto in cartone decorata ai piatti a secco con doppio riquadro di filetti raccordati, cornice a volute vegetali, altro doppio riquadro di filetti raccordati accantonato interno da ferro stilizzato vegetale; nello specchio, entro cerchio di filetti sagomati, composizione di elementi vegetali stilizzati. Tracce di legacci. Dorso a tre nervi doppi e rilevati. Unghie decorate a secco. Tagli blu con iscrizioni manoscritte in quello di piede.

DESI - Codifica Iconclass

nr

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

nr

NSC - Notizie storico-critiche

Titolo: Bruno di Segni, Brunonis Expositio.... Parigi, Bertholdum Rembolt, 1509

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Casazza D.

FTAD - Data

2014

FTAN - Codice identificativo

RP_00003055

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Minelli S.

RSR - Referente scientifico

Leonardi T.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Prano M.