

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00368517
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Susa
PVE - Diocesi	SUSA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	vescovile
LDCN - Denominazione attuale	palazzo del Seminario vescovile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	RARI.II.3
INVD - Data	nr

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XV-XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito italiano**ATBR - Riferimento all'intervento** realizzazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** pelle/ impressione a secco**MIS - MISURE****MISU - Unità** mm**MISA - Altezza** 380**MISL - Larghezza** 255**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** legatura di restauro con conservazione dei piatti originali**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTN - Nome operatore** Centro di Restauro del Libro - Abbazia di Novalesa**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

legatura di restauro con conservazione dei piatti in pelle su assi in legno decorata ai piatti a secco con doppio riquadro di filetti contenente cornice formata da piccoli ferri a crocetta decussata; al centro losanga di filetti contenente nel cuore croce latina formata dai piccoli ferri a crocetta che si ripetono anche all'interno e all'esterno della losanga. Dorso di restauro a sei nervi doppi rilevati. Tagli grezzi. Nel contropiatto inferiore etichetta del centro di restauro.

DESI - Codifica Iconclass nr**DESS - Indicazioni sul soggetto** nr**NSC - Notizie storico-critiche** Titolo: Manoscritto musicale**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Casazza D.**FTAD - Data** 2014**FTAN - Codice identificativo** RP_00001332**AD - ACCESSO AI DATI**

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2014

CMPN - Nome

Minelli S.

RSR - Referente scientifico

Leonardi T.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Prano M.