SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00368519	
ESC - Ente schedatore	R01SBL	
ECP - Ente competente	R01SBL	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	legatura piena	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	11	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Susa	
PVE - Diocesi	SUSA	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Convento San Francesco	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1E.VII.7	
INVD - Data	nr	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. 1656	
INVD - Data	nr	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XVI-XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/ fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1599	
DTSF - A	1699	

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione in oro	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	383	
MISL - Larghezza	248	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	legatura di restauro con conservazione dei piatti originali	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTN - Nome operatore	Centro di Restauro del Libro - Abbazia di Novalesa	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	legatura in pelle su supporto in cartone decorata ai piatti a secco con riquadro di fasci di filetti e grande losanga centrale, una stessa piastrina è impressa interna agli angoli del riquadro, della losanga e del cuore, circondata da quattro stelline a sei punte; al piatto superiore super libros dorato "FERRAGATTA". Dorso a quattro nervi rilevati e sottolineati con nella prima casella etichetta con titolo e numero del volume, nella quarta collocazione e nelle altre cornice ovale di denti di topo con quattro stelline a sei punte a secco, nel cuore giglio coronato dorato. Tagli spruzzati rossi. Nel contropiatto inferiore etichetta del centro di restauro.	
DESI - Codifica Iconclass	nr	
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	super libros	
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	capitale	
ISRP - Posizione	piatto superiore	

ISRI - Trascrizione	Ferragatta	
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: Augustinus Aurelius, Opera Omnia. Parigi, Claude Chevallon, 1531-1532. Il super libros indica Francesco Maria Ferragatta, frate agostiniano, che restaurò l'opera a sue spese nel 1656	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Casazza D.	
FTAD - Data	2014	
FTAN - Codice identificativo	RP_00001342	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2014	
CMPN - Nome	Minelli S.	
RSR - Referente scientifico	Leonardi T.	
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.	