

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00368519
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	11

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Susa
PVE - Diocesi	SUSA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Convento San Francesco

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1E.VII.7
INVD - Data	nr

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. 1656
INVD - Data	nr

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI-XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1599
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione in oro
MTC - Materia e tecnica	pelle/ impressione a secco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	383
MISL - Larghezza	248
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	legatura di restauro con conservazione dei piatti originali
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTN - Nome operatore	Centro di Restauro del Libro - Abbazia di Novalesa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	legatura in pelle su supporto in cartone decorata ai piatti a secco con riquadro di fasci di filetti e grande losanga centrale, una stessa piastrina è impressa interna agli angoli del riquadro, della losanga e del cuore, circondata da quattro stelline a sei punte; al piatto superiore super libros dorato "FERRAGATTA". Dorso a quattro nervi rilevati e sottolineati con nella prima casella etichetta con titolo e numero del volume, nella quarta collocazione e nelle altre cornice ovale di denti di topo con quattro stelline a sei punte a secco, nel cuore giglio coronato dorato. Tagli spruzzati rossi. Nel contropiatto inferiore etichetta del centro di restauro.
DESI - Codifica Iconclass	nr
DESS - Indicazioni sul soggetto	nr
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	super libros
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	piatto superiore

ISRI - Trascrizione	Ferragatta
NSC - Notizie storico-critiche	Titolo: Augustinus Aurelius, Opera Omnia. Parigi, Claude Chevallon, 1531-1532. Il super libros indica Francesco Maria Ferragatta, frate agostiniano, che restaurò l'opera a sue spese nel 1656
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casazza D.
FTAD - Data	2014
FTAN - Codice identificativo	RP_00001342
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Minelli S.
RSR - Referente scientifico	Leonardi T.
FUR - Funzionario responsabile	Prano M.