

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00304536
ESC - Ente schedatore	S245
ECP - Ente competente	S245

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio con sei figure e un cavaliere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Sylos Calò
LDCU - Indirizzo	Via G. Rogadeo, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Puglia
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	BA
-------------------------	----

PRVC - Comune	Bitonto
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo in via A. Planelli, 10
-----------------------------	--------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via A. Planelli, 10
---	---------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Devanna Girolamo
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	2014/02/26
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1804
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Francesco Da Capo
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	documentato dal 1775 al 1804
-------------------------------	------------------------------

AUTH - Sigla per citazione	LP114005
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	450
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	610
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno acquerellato su carta bianca incollata su tela
DESI - Codifica Iconclass	25 H 1 (+1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi con figure e animali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro
ISRA - Autore	Da Capo Francesco
ISRI - Trascrizione	Di Franco: De Capo/N°:/ G. M. R.

NSC - Notizie storico-critiche	Opera di Francesco Da Capo, pittore paesaggista e disegnatore, documentato a Napoli e Roma dal 1775 al 1804. La sigla "G. M. R.", presente sul retro del disegno insieme alla firma dell'artista, sta ad indicare probabilmente il nome del collezionista a cui apparteneva l'opera, verosimilmente identificabile con il marchese Giuseppe Rondanini. Cfr. Vona F., Barbone Pugliese N. (a cura di), Paesaggi & Paesaggi. Un dialogo tra pittori antichi e fotografi contemporanei, Foggia 2011, pp. 88-90.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Devanna Girolamo
ACQD - Data acquisizione	2014/02/26

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MIBACT - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BA 351255/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paesaggi & Paesaggi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	LP114001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-90 n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbone Pugliese Nuccia
BIBD - Anno di edizione	c.s.
BIBH - Sigla per citazione	LP114004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Paesaggi & Paesaggi. Un dialogo tra pittori antichi e fotografi contemporanei
MSTL - Luogo	Bitonto
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal Cinquecento al Novecento. Nuove acquisizioni della Galleria Nazionale della Puglia
MSTL - Luogo	Bitonto
MSTD - Data	2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2016
CMPN - Nome	Palmiotti Lidia
RSR - Referente scientifico	Barbone Pugliese Nuccia
FUR - Funzionario responsabile	Lorusso Rosa