

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01106875

NCTS - Suffisso numero catalogo generale OA

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio da tavolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzina dei Mulini

LDCU - Indirizzo Piazzale Napoleone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NE 175397

INVD - Data 2010

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------|
| DTZS - Frazione di secolo | inizio |
|----------------------------------|--------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1800 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1810 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito francese |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ cesellatura |
|--------------------------------|---------------------|

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
|--------------------------------|------------------|

| | |
|--------------------------------|----------|
| MTC - Materia e tecnica | ceramica |
|--------------------------------|----------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 36 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 34,5 |
|-------------------------|------|

| | |
|--------------------------|----|
| MISP - Profondità | 24 |
|--------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'orologio presenta un quadrante sormontato da figura femminile su dormeuse. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
|----------------------------------|------------------|

| | |
|--|------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
|--|------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'orologio fu realizzato in Francia nei primi anni dell'Ottocento, quando si assiste ad una larga produzione di questo manufatto che aggregava più motivi di attrazione: l'interesse per la meccanica e la sensibilità per lo scorrere del tempo, inteso nell'interpretazione arcadica del succedersi delle ore del giorno e delle stagioni dell'anno, o come infallibile rilevatore di Verità, che sono poi i temi allegorici preferiti per ornare le camere e i boudoirs. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
|---------------------------------|----------|

| | |
|--------------------|------------------------------|
| ACQN - Nome | Renata Frediani Antiquariato |
|--------------------|------------------------------|

| | |
|---------------------------------|------|
| ACQD - Data acquisizione | 2010 |
|---------------------------------|------|

| | |
|----------------------------------|-------|
| ACQL - Luogo acquisizione | Lucca |
|----------------------------------|-------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

MIBACT Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell'Isola d'Elba

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Bernazzi C.

FTAD - Data

2016

FTAE - Ente proprietario

SABAP di Pisa e Livorno

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS_PI_dig_06007

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2016

CMPN - Nome

Bernazzi C.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.