

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00178201

ESC - Ente schedatore S15

ECP - Ente competente S15

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione patera/ ombelicata

CLS - Categoria - classe e produzione STRUMENTI, UTENSILI E OGGETTI D'USO/ CONTENITORI E RECIPIENTI/ CERAMICA/ Ceramica a vernice nera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia AR

PVCC - Comune Arezzo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCQ - Qualificazione olivetano

LDCN - Denominazione attuale Ex Convento di San Bernardo

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Margaritone, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico Gaio Cilnio Mecenate
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano I/ sala ceramiche/ vetrina 9

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	VT
<b>PRVC - Comune</b>	Viterbo

### UB - DATI PATRIMONIALI

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1294
----------------------	------

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	III-II a.C.
---	-------------

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	250 a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	180 a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi tipologica

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla/ a matrice, verniciatura
--------------------------------	----------------------------------

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	3.5
<b>MISD - Diametro</b>	20

### DA - DATI ANALITICI

#### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Argilla beige rosata; vernice nera non uniforme in parte diluita. Orlo leggermente rientrante, ombelico emisferico. Il motivo decorativo a rilievo è ottenuto a matrice.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fascia disposta concentricamente rispetto all'umbone; nonostante lo stato di conservazione si possono leggere: quattro bighe, sulle quali si trovano rispettivamente, una figura femminile alata (Nike), una figura maschile con face, una figura non definibile, due personaggi uno maschile (Plutone) ed uno femminile (Proserpina); alternate ad esse, figure a piedi gradienti, due maschili e due femminili delle quali una con bende e cornucopia e l'altra con scudo e lancia.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Appartiene alla serie del Ratto di Proserpina.

### CO - CONSERVAZIONE

#### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente reintegrato
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Ricomposta da dodici frammenti e reintegrata. Decorazione molto consunta e scheggiata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Azienda Pubblica di servizi alla Persona "Fraternita dei Laici"
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Palazzo della Fraternita, Piazza Grande - 52100 Arezzo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	31743/9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Scarpellini, Margherita Gilda
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Grassi Zamarchi, Paola
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2016
<b>RVMN - Nome</b>	Proto, Fiorenza